

IL GIORNALINO



2016

IL GIORNALINO

THE ITALIAN JOURNAL

VOLUME 12

ISSN: 2163-9647

BACKGROUND

During the 2003-2004 school year, Giovanna DeLuca* (Professor of Italian at Queens College) and I discussed various ways to promote the work of her students. We agreed to highlight their writings in special editions of my monthly newsletter, *ciao-queens college*. These issues drew a great response from the community, who encouraged me to continue this endeavor but also to include students in high school Italian classes. I submitted a grant proposal to create an **Italian Journal** to the New York State Senate. With the help of **State Senator Serphin R. Maltese**, I was successful in obtaining funds for this project, as part of the 2004-2005 New York State Budget.

In my proposal, I stated the primary objectives of this **Italian Journal** are

- to expose high school students to the Italian language;
- to foster interest in the Italian language;
- to strengthen the Italian language programs in the high schools.

Some added benefits would be:

- the development of linkages with the participating high schools and different college's Italian programs;
- communication between high school Italian teachers;
- the exchange of information between schools;
- identification of careers where knowledge of the Italian language is an asset or primary requisite.

Il Giornalino – The Italian Journal is comprised of writings from students in Italian classes throughout New York. Students submitted samples of their Italian writing ability, in whatever form they choose - essay, poetry, fiction, non-fiction, etc. Although there is no specific theme, we tried to group similar writings. Unfortunately, some entries were submitted on paper, thus there may be some errors in printing.

*Giovanna DeLuca is now an Associate Professor of Italian at the College of Charleston. She holds a Ph.D. in comparative literature from the Graduate Center of the City University of New York, and has a specialization in Italian and a certificate in Film Studies.

ABOUT THE ORIGINATOR

Joseph Grosso has been a member of the John D. Calandra Italian American Institute (originally The Italian American Institute to Foster Higher Education) since its' inception in 1980. The Institute's primary purpose is to foster higher education among Italian Americans. This mission is carried out in many ways, including outreach to the community.

"It is my hope that there will be greater linkage between the high schools that teach Italian and the many City University of New York Italian language programs. I am thrilled to have had this opportunity to work with our students and the community. I look forward to even greater endeavors in the future. I look forward to hearing from you on the many ways to attract students to study Italian, both in the high school and college."

Joe is also the coordinator of the Calandra Institute/Queens College Summer Study in Perugia, Italy program. This four- and eight-week program allows students to study Italian language and culture in one of the most beautiful medieval cities in Italy. Perugia, the capital of Umbria, is located halfway between Rome and Florence. For more information, contact Joe or visit the Queens College Education Abroad website – www.qc.cuny.edu/studyabroad.

Joseph Grosso, John D. Calandra Italian American Institute
183 Kiely Hall, Queens College
718-997-5769
joseph.grosso@qc.cuny.edu

ACKNOWLEDGEMENT

There are many people who were instrumental in making this possible. Participating teachers and schools include:

Esther Acevedo, Sewanhaka High School
Annlynn Agro, Moore Catholic High School
Stephanie Albanese, Valhalla High School
Stefano Albertini, New York University
Nicolina Alfieri, John F. Kennedy High School, Bellmore
Karen Andronico, Assistant Principal, Herbert Lehman High School
Karina Attar, Queens College
Janeen Babuini, Herbert Lehman High School
Danielle Blasi, Northport High School
Maria Brofka, Glen Cove High School
Maria Camporese, John Bowne High School
Elizabeth Caporatta, Pelham Memorial High School
Sandra Cardilicchia, Garden City High School
Nancy Citriniti, Herbert Lehman High School
Morena Corradi, Queens College
Josephine Curatolo, Francis Lewis High School, Fresh Meadows
Giovanna D'Angelis, Lincoln High School, Yonkers
John D'Angelo, St. John's Preparatory School
Robert Dennis, Northport High School
Pasquale De Serio, Christ the King Regional High School
Palmina Dionisi, Archbishop Molloy High School
Regina Dominguez, Assistant Principal, Grover Cleveland High School
Josephine Evola, Valley Stream South High School
Angela Falcicchio, Xaverian High School
Josephine Fedele, Port Richmond High School, Staten Island
Maria Forte, Grover Cleveland High School
Maria Giarracca, Bishop Kearney High School
Salvatore Guercio, W.C. Bryant High School
Hermann Haller, Queens College/CUNY Graduate Center
Agnes Iaconis, Herricks High School, New Hyde Park
Rosa Kaplan, W. C. Mepham High School, Bellmore
Anna LaGallo, Sewanhaka High School
Efrosini Liotopoulos, The Mary Louis Academy
Gladys Llanes, Baldwin High School
Maryanne Maffei, Bishop Kearney High School
AnnaMaria Maniscalchi, New Hyde Park High School
Rosa Manzo, W. C. Mepham High School, Bellmore
Luci Mascolo, Bishop Kearney High School
David Andrew Master, Avon Grove High School, PA
Nicholas Maurantonio, The Mary Louis Academy
Chiara Mazzucchelli, University of Central Florida
Sonja Mirkovic, Mineola High School, Garden City Park
Gabrielle Pati, St. Francis Preparatory High School
Frank Rakas, Nyack College
Leonardo Rivera, Baldwin High School
Marianna Ruggieri-Marletta, St. Francis Prep
Fiorentina Russo, St. John's University
Virginia Russo, Bishop Kearney High School
Maria Scalise, John Bowne High School, Flushing
Lilianne Serrone, Brentwood High School
Betsy Seigelaub, W.C. Mepham High School
Tiberio Snaidero, Queens College/CUNY
Victoria Tomasulo, University Heights High School
Angela Toscano, Kingsborough Community College
Antonietta Valenti, John F. Kennedy High School, Bellmore
Christen Visceglie, John F. Kennedy High School, Bellmore
David Zambito, New Utrecht High School
Mariam Zambrano-Lamhaoui, Assistant Principal, John Bowne High School, Flushing

I would also like to extend my sincere thanks to Dr. Anthony Julian Tamburri, Dean of the John D. Calandra Italian American Institute Queens College/City University of New York, who recognizes the value of studying the Italian language and culture. Also, Dr. Maria grace LaRusso, Pierre Tribaudi, and Dr. Nancy Ziebler, fellow counselors of the Calandra Institute, who continue the Institute's mission to foster higher education among Italian Americans and to educate the larger community regarding Italian heritage. Dr. Joseph Sciorra, Lucia Grillo, Rosaria Musco and Rosangela Briscese, also of the Calandra Institute, were also instrumental in the success of this initiative.

Also to Professor Hermann Haller, and the staff at Queens College's Department of European Languages and Literatures. It is my hope that there will be a continued link between Italian programs at the City University of New York and the many high school Italian programs throughout New York.

A special note of thanks must go to my daughters, Joelle Grosso, a senior at Queens College, Alexandria Grosso, a Master of Education graduate at Hunter College (CUNY) and my son, Nicholas Grosso, a recent graduate at The Graduate Center/CUNY, for volunteering to type and edit the various drafts of this journal.

Joseph Grosso, Calandra Italian American Institute



JOHN D. CALANDRA ITALIAN AMERICAN INSTITUTE
QUEENS COLLEGE, CUNY

•
Office of the Dean

*Direct line: 212.642.2005
Email: anthony.tamburri@qc.cuny.edu*

February 5, 2014

Dear Professors and Teachers of Italian:

I am pleased to invite your students to take part in the 10th Anniversary Edition of *Il Giornalino*. This journal is an outreach initiative, promoted by the John D. Calandra Italian American Institute, under the coordination of our counselor Joseph Grosso.

We encourage you to invite your students to participate in this program, which we hope will help motivate students to learn more Italian language and culture, and increase enrollment in Italian. The purpose of this program is to give recognition to achievements in Italian. As Italian instructors, let's continue to find creative ways to support our students and our schools.

The journal invites students to write about any topic in a variety of formats. This year's winning submissions will receive a bundle of books from the Calandra publications and may have the opportunity to recite their winning entry on a future episode of *Italics*, the only TV magazine devoted entirely to Italian-American affairs.

The deadline is April 11, and all submissions should be sent in electronic format to Joseph Grosso (Joseph.Grosso@qc.cuny.edu).

Very truly yours,

A handwritten signature in blue ink that reads "Anthony Julian Tamburri". The signature is fluid and cursive, with the first name being the most prominent.

Cav. Anthony Julian Tamburri, Ph.D.
Professor and Dean

On the cover

While *Il Giornalino* features the writings of students studying Italian, I sometimes expand the scope of this publication and include other aspects of Italianita. In this issue, I will highlight the artwork and photos of students, some are from Queens College the other are students who participated in the Calandra Italian American Institute/Queens College's Perugia Italian Language and Culture Program. Each year, many college students visit Perugia for a one-month or two-month program to immerse themselves in Italian language and culture. Joelle Grosso, a student from Queens College, painted the cover picture and others displayed below. She talks about her artwork, her experiences at Queens College and her travels in Italy and more in the section below. There are many more pictures of Perugia and Italy, which were taken for you to enjoy in the Perugia/Italy section.

As a student at Francis Lewis High School, I developed a love of languages. I was accepted into their University Scholars program where it is necessary to study at least two foreign languages. For four years, I took Spanish and Latin courses which are what led to me to study Italian in college. Having prior knowledge of Spanish and Latin is also what allowed me to learn the Italian language much more easily and naturally. At Queens College I am majoring in Italian, with a minor in Political Science. I hope to use my degrees to secure a position in International Education, Study Abroad, or working for an international organization.

I have been drawing since I was little but around the same time I started studying foreign languages is when I also took up painting. I haven't stopped since and I am constantly working on improving and growing as an artist, with a focus on exploring the human form through all paint mediums. All of my original paintings can be found on my Flickr and Tumblr websites and some are available to be purchased in my Etsy shop. Last year, I was commissioned to create a painting for the cover of a novel, *Rhapsody in Letters*, by the emerging young writer Nicholas Grosso. This piece was chosen to be on the cover of last year's edition of *Il Giornalino*. Some of my work has also been featured on the sites of popular Italian fashion and lifestyle bloggers, Chiara Biasi and Giorgia Crivello. The pictures displayed on the cover and within are photos that I took traveling throughout Italy. For more questions or information please feel free to contact me at joelle.grosso@gmail.com

FLICKR: www.flickr.com/joellecalcestruzza

TUMBLR: www.joellegrosso.tumblr.com

SHOP: www.etsy.com/shop/TintaTonta

Joelle Grosso

Queens College

LA FAMIGLIA, AMICI È AMORE

Cara amica adrenalina,
Tu sei la mia medicina.
Non sai quanto sei intensa,
Mi porti l'energia immensa.
Una lunga camminata perfetta,
O un incredibile giro in bicicletta.
Con l'aria fresca e la natura,
La strada che sempre continua con un'altra
avventura.
Entrambi con te e il mio segno lunare Ariete
La mia passione renderebbe fiero Marte.
Capisco che la vita è un breve sogno, un brivido,
Ogni secondo, questo diventa limpido.
Alyssa Commo
The Mary Louis Academy

Era una giovane ragazza
ero un ragazzino
Ci siamo incontrati per ballare
Abbiamo riso insieme, sorridiamo insieme
ed era il tempo delle nostre vita
ho sentito il suo cuore battere
e ci siamo innamorati
Attraverso I nostril alti e bassi
abbiamo perdonato l'uno con l'altro
e ci sara` sempre perche` facciamo insieme
La amo.
Adam Aswat
Valley Stream South High School

Verso la fine della scuola elementare era un periodo molto difficile per me e la mia famiglia, specialmente per mia madre. Nella quinta elementare mio padre è morto. Questo ha cambiato le nostre vite per sempre. È molto difficile, ma noi ricordiamo i momenti meravigliosi. Per esempio, le vacanze e i compleanni perché mio padre ed io siamo nati un giorno a parte. Noi facevamo una festa ogni anno per i nostri compleanni. Mio padre era molto generoso con tutti e lavorava molto. Lui ci manca molto.

Reanna Valente
John F. Kennedy High School, Bellmore

Memorie ...
Mi piace avere memorie
Pensieri della vita e
Impossibile di trovare
Nella testa, ci sono molte
memorie della famiglia
e queste memorie sono meraviglioso
memorie dei amici sono molto preziosi
non posso sostituire queste cose
Memorie accadono insieme
E non quando sei da solo
Ma quando sei in bel compagnia
Joseph Iccari
Valley Stream South High School

Mio nipote
attivo, gioioso, bello
veloce, energico, difficile
E` la persona piu` importante della mia vita.
Meziah
Johanny Lopez
Grover Cleveland High School

Il mio papà è un pompiere pensionato. Ma lui ha molti racconti del lavoro. Nel 1981, lui ha fatto un esame e per sei anni, lui ha aspettato sulla lista per ricevere un lavoro. Lui ha scelto questo lavoro dopo aver frequentato l'università per essere contabile. Non gli piace questa professione. Al lavoro, il mio babbo ha fatto molti amici, racconti, e ricordi. Ho imparato molto dai racconti del mio babbo. Per fare il pompiere, devi fare un esame scritto, mentale, e fisico. Lui ha deciso di provare il suo lavoro e lui ha amato questo lavoro! L'11 settembre, il mio papà ha perso molti amici e lui ha cambiato per sempre. Lui ha molti ricordi perché lui ha scelto questo lavoro e oggi, lui fa il comico con una fondazione in memoria degli amici che sono morti quel giorno. Io voglio bene al mio papà.

Olivia Larocchia

W. C. Mepham High School

Il lavoro di mia madre

Mia madre ha lavorato in Nuova York Città come segretaria per diciotto anni. Sua zia ha lavorato ad uno studio legale e l'ha aiutata a prendere il lavoro. Lei è stata assunta durante l'intervista. Al lavoro lei era una segretaria e lei usava il computer per fare documenti. Mia madre ha incontrato molti amici al lavoro anche se il lavoro è stato difficile. Lei vorrebbe vedere i ragazzi di oggi fare questo stesso lavoro in futuro perché questo lavoro ha tante opportunità e paga bene. Adesso, mia madre lavora nella scuola con ragazzi in asilo! È molto difficile e faticoso ma mia madre è grata per il suo lavoro!

Emily Hamm

W. C. Mepham High School

La mia famiglia è tutta Italiana. Mia nonna ha abitato a Napoli dove ci sono gli oceani bellissimi. Mio nonno ha vissuto in Sicilia. Da quando io sono nata, i miei nonni e mia madre mi hanno parlato in Italiano. Io sono nata con le tradizioni Italiane. Per esempio, durante tutta la settimana, la mia famiglia mangia insieme. Noi parliamo di nuove notizie e mangiamo cibi italiani come la torta rustica, la zuppa toscana, e il pollo alla marsala. Ma la cena durante la domenica è più grande. Per esempio, ogni domenica mia nonna cucina le sue famose costole di pollo e il panettone per il dolce. Ma prima di mangiare, noi andiamo in chiesa per un'ora. Dopo, noi mangiamo insieme e ci divertiamo. La mia tradizione preferita è Natale. Ogni anno, tutta la mia famiglia viene a casa mia per la vigilia di Natale. Noi decoriamo l'albero di Natale perché noi vogliamo trascorrere tempo insieme. Dopo che l'albero è finito, mia madre porta il cibo sulla tavola nella nostra sala da pranzo. Per due ore, noi mangiamo tutti i cibi. Mio padre si siede a capotavola. Dopo, quando abbiamo finito di mangiare, mia sorella ed io ci sediamo sotto l'albero e scartiamo i nostri regali. Ogni anno, dopo che ogni persona scarta i regali, noi giochiamo a tombola. Mia sorella fa "la tavola dei regali". È una tavola con piccoli regali per il vincitore di tombola. La mia famiglia gioca per ore perché è molto divertente. Tutte le tradizioni sono molto importanti e fanno parte della mia cultura, loro definiscono chi sono io. La cultura svolge un ruolo importante nella mia vita.

Daniella Smith

John F. Kennedy High School, Bellmore

La Cultura Nella Mia Vita

La cultura nella mia vita è molto importante per me e per la mia famiglia. Per esempio, durante l'anno mio padre fa la salsa di pomodoro, poi lui dà la salsa di pomodoro agli altri. Anche lui salverà la salsa di pomodoro nel congelatore per il resto dell'anno. Un'altra tradizione nella mia famiglia è di andare alla casa di mia zia e mangiare i sette pesci per la vigilia di Natale. Queste tradizioni sono tutte tradizioni Italiane da parte della famiglia di mio padre. Io amo queste tradizioni perché io li faccio con i miei cugini, mia sorella, e altre persone nella mia famiglia.

Sarah Enella

John F. Kennedy High School, Bellmore

La Vera Amicizia

Alcune persone non credono nel vero senso dell'amicizia. In realtà l'amicizia è un gangio forte che unisce uno o più persone per tutta la vita. Una migliore amica non è lo stesso di una semplice conoscente. La tua migliore amica conosce i tuoi pregi e difetti, ti sta sempre accanto aiutandoti a diventare una persona migliore. Una forte amicizia si stabilisce dopo un periodo di tempo con tanta dedizione. Anche se si è lontani, l'amicizia vera non conta la distanza. Non importa quanti chilometri vi sono. La distanza può fisicamente allontanare le persone ma non i loro cuori. Le mie migliori amiche sono molto lontane, ma nonostante ciò ci sentiamo ogni giorno. Nulla è cambiato per noi, forse siamo ancora più unite adesso che mai!

Christabelle Vasquez

Grover Cleveland High School

Mio padre lavora fa il suo lavoro da sei anni. Lui ha scelto questo lavoro perchè gli piace la finanza. Alcuni vantaggi di questo lavoro sono che ha il proprio ufficio e si può prendere cura della sua famiglia. Alcuni svantaggi di questo lavoro sono lunghe ore e lo stress/ la tensione. Su una scala da 1-10, il suo livello di soddisfazione al lavoro è sette. Lui ha preso il lavoro perchè il suo amico lavorava al lavoro. Lui ha fatto un colloquio di lavoro ch  andato bene. Vuole che i bambini facciamo un lavoro che amano.

Courtney Ottaviano

W. C. Mepham High School

Il lavoro di mio padre

Mio padre   un impiegato del tribunale. Lui fa questo lavoro da ventisei anni. Lui ha scelto questo lavoro perch  i suoi fratelli sono stati gli impiegati del tribunale. Alcuni vantaggi di questo lavoro sono buoni benefici e il lavoro   stabile. Uno svantaggio di questo lavoro   che il lavoro pu  essere pericoloso. Mio padre ha trovato questo lavoro dalla piccola pubblicit  che offriva un esame per il lavoro. Uno dei momenti pi  interessanti che ha avuto al lavoro era quando un lottatore famoso   stato arrestato. Se solo io avessi potuto vedere quella scena!

Angelo Arnone

W. C. Mepham High School

Famiglia

F elici

A morevole

M olto divertente

I ncoraggiante

G entile

L uminosa

I spiratore

A vventuroso

Rianna Salzano

The Mary Louis Academy

SCUOLA E` LA VITA

Non sono delicata come una principessa,
Che aspetta di essere salvata,
Sono nata una guerriera, ho salvato me stessa,
Sono sola però mai abbandonata.
Come ci sono fasi della luna,
Ci sono i fasi di me,
I fasi lunari ed i miei momenti,
Corrispondono insieme.
Mi sento emozioni con un'intensità,
Che in numeri non può essere misurata,
A volte è come l'immensità del mare,
E la sua grande profondità.
Tutto quello che è successo fa parte,
Dello scopo misterioso di vita,
E tutto quello che è importante a me,
Amo con una passione infinita.
Dopo ogni trauma, ed ogni perdita,
Io rialzo con più forza di prima,
Ho trovato che ogni difficoltà,
Mi ha aiutato a sviluppare empatia.
Ho imparato dagli alberi d'autunno,
Di lasciare gli ostacoli del passato al vento,
Guardare avanti e nuove foglie ci saranno,
Dopo il freddo l'inverno.

Alyssa Commo
The Mary Louis Academy

Il Giglio
forte, delicato, bello
lotta, vive, respira
Nato per ballare la sua canzone.
Il più bel fiore
Euneek Turner
Grover Cleveland High School

Carnevale
festive e allegro
ballare fino alla fine
persone che godono tutto
carnevale carnevale
luce e musica
ottimo cibo
volevo fare una festa
però non posso
la prossima volta lo farò
Ci vediamo presto!

Akiel Barret
Valley Stream South High School

Noi siamo fatte delle anime eterne
Vediamo i pianeti, le comete e stelle
Viaggiando sulla Terra attraverso l'universo
Aspettiamo i segni celesti
In cerca del bel Paradiso
Come alberi e rami raggiungendo
Diventano le complesse poesie
Che madre natura scrive verso al cielo
Li trasformiamo in carta così possiamo
Scrivere e tenere
Tutto quello che abbiamo dentro
Sulle pagine illimitate
A contribuire le nostre frasi al copione
Della vita che continua all'infinito
I nostri pensieri,
Emozioni,
Momenti,
Anche i compiti,
Per ricordare
E rianimare
La nostra magnifica,
Complessa esistenza.
Alyssa Commo
The Mary Louis Academy

Mi sveglio alle sei e mezzo di mattina. Mi lavo i denti. Faccio i miei capelli. Mi vesto. Lascio la mia casa e vado in treno. Io cammino a scuola. Dopo la scuola vado a casa. Faccio i compiti e lo studio a casa. Faccio una doccia. Vado a letto.

Skylar Lawless

Bishop Kearney High School

La cultura nella mia vita

Tre secoli fa, gli Stati Uniti sono nati. Anche, con il paese, una cultura unica e diversa è nata. Siccome gli immigrati sono venuti negli Stati Uniti portando le loro culture differenti, queste culture si sono mescolate e hanno creato una nuova cultura americana. Oggi, la mia vita sta influenzando da questa miscela culturale. C'è un forte legame della cultura italiana nella mia vita quotidiana. Ogni domenica, io prendo la pasta per cena che è una tradizione italiana. Io sono interessata nelle mie radici, ma anche quelle americane. È importante sapere la tua origine. Complessivamente, tutte le persone sono diverse, ma insieme come un paese, noi siamo le stesse.

Gina Connors

W.C. Mepham High School

La Cultura: un "Progetto per la Vita"

Che cos'è la cultura? Purtroppo non posso rispondere a questa domanda. Perché? Perché la cultura è diversa per ogni singola persona; la cultura è un "progetto per la vita". La cultura, credo, definisce una persona; senza la cultura, non c'è individualità.

Dalla cultura, una persona può trovare chi è lui o lei. La cultura si può trovare negli alimenti, la lingua, gli oggetti, ecc; la cultura è ovunque! La cultura ha la capacità di unire le persone: le persone sono in grado di trovare punti in comune tra l'un altro. Per me, la cultura aiuta a legarmi con la famiglia e il patrimonio. Sebbene io non sono nato in Italia, io posso connettermi con la mia cultura quando parlo con la mia famiglia, quando mangio cibo italiano e quando imparo a parlare italiano. Così io posso vivere la cultura italiana e americana. Sono orgoglioso della mia cultura. Al momento, seguo un corso d'italiano, e attraverso i miei studi, mi sento collegato al mio patrimonio e alla mia cultura. Questo ci dice chi sono io: una persona bilingue, che si connette con entrambe le due culture.

La cultura è molto potente: definisce una persona e comprende le storie della nostra storia umana. Ho trovato i miei legami italiani e americani. È il mio "progetto per la vita".

Brian Zharov

John F. Kennedy High School

La Mia Giornata

Tutti i venerdì mi sveglio per la scuola. Mi lavo i denti e mi vesto. Io mangio la colazione. Mio padre mi porta a scuola. Io faccio i compiti, Vado a casa e faccio un pisolino. Mi metto un vestito nuovo e poi esco con i miei amici. Mio padre mi viene a prendere più tardi. Vado a casa e vado a letto.

Sophia Riordan

Bishop Kearney High School

La cultura nella mia vita

Ci sono tanti aspetti di cultura nella mia vita. Mi chiamo Amelia e i miei nonni abitano in Italia nella regione Sicilia. Loro amano condividere la cultura di Italia con la mia famiglia negli Stati Uniti. A mio nonno piace cucinare cibi autentici. Lui prepara sfincione con i cannoli per dolce. Dopo aver pranzato la mia nonna ed io camminiamo siamo andati a piedi al parco. Poiché io e la mia mamma e il mio padre abitiamo negli Stati Uniti, noi abbiamo una tradizione di andare a visitare l'Italia ogni estate! Io preferisco visitare l'Italia perché la lingua è differente ma bellissima. La mia nonna mi ha insegnato la lingua perché quando ero bambina mi parlava e mi faceva capire la lingua. Ogni volta quella noi andiamo in vacanza in Italia, io e altri ragazzi giochiamo a calcio perché è lo sport più popolare. Anche mentre noi andiamo a Roma io vedo lo Stadio Olimpico perché mio padre ammira gli sport. Inoltre, di tanto di tanto la mia famiglia ed io restiamo in Italia durante Ferragosto. La festa si svolge sempre il quindicesimo di agosto. Io non vedo l'ora di tornare in Italia ogni estate perché io amo la cultura e la mia famiglia.

Emily Hamm

W.C. Mepham High School

La Mia Giornata

Io mi sveglio. Io mi alzo dal letto. Poi mi spazzola i denti. Io mangio cereali per la colazione. Dopo mi vesto per la scuola. Io vado a scuola in autobus. Io torno a casa alle tre del pomeriggio. Per cena mangio la bistecca. Mi faccio la doccia dopo avere finito i compiti. Io dormo alle dieci.

Jillian Serrano

Bishop Kearney High School

La cultura nella mia vita

La cultura italiana è molto importante nella mia vita. Quando ero più giovane, abitavo in Italia, ma mi sono scappata negli Stati Uniti perché preferisco la cultura americana. Ho lasciato la mia famiglia che sta abitando in un trullo a Puglia, Italia oggi, mentre rimango in un albergo a New York, la città che non dorme. Vivrò il sogno americano e sarò famosa e ricca mentre la mia famiglia sarà povera! Mi ricordo bene quando mi sono scappata dalla mia casa italiana. Era mezzanotte, e i miei genitori dormivano. Avevo paura del buio, ma ho aperto la porta e sono corsa via. Sono arrivata in Germania, da dove sono andata in barca negli Stati Uniti. Dopo sono arrivata, ho saputo che la cultura in America è più buona della cultura in Italia, e questo è perché mi sono scappata dall'Italia.

Ailish Egan

W.C. Mepham High School

I miei giovedì

- alle sette di mattina mi sveglio e faccio la doccia
- Alle sette e mezza di mattina io esco da casa
- Io arrivo a scuola alle otto di mattina
- Scuola finisce alle due e mezzo del pomeriggio
- Dopo la scuola gioco a softball
- Ma se non gioco softball Vado in palestra
- Dopo di che vado a casa per cena
- Dopo cena faccio la doccia e faccio i compiti
- Dopo che mangio di nuovo
- Guardo la tv finché non mi addormento

Desiree Lanza

Bishop Kearney High School

Il luogo dove la vita si ferma

Io ho contato ogni giorno, con occhi sul calendario

Fantasie

Con solamente una gita in autobus per arrivare

Noi passiamo la nave, sorrisi appaiono

Noi non siamo lontani

la mia seconda casa

Amici come famiglia

Un luogo dove sogni diventano verità

Quando io vado qui, la mia età non importa

Quando io vado qui, la mia vita si ferma

Ogni giorno passa piano

Ma ogni settimana passa veloce

Notti fresche, e giorni caldi

Io non voglio che questo finisca

Quando io parto, io sarò...

Ma non mi preoccupo di questo adesso

Jack Lido

John F. Kennedy High School

La vera essenza

della nostra esistenza

È l'amore

Non importa l'età

La distanza

L'altezza

Se due persone si vogliono bene

Non c'è niente da preoccuparsi.

Alyssa Commo

The Mary Louis Academy

La Mia Giornata

1. Il lunedì mi sveglio alle sei di mattina
2. Entro in nel bagno e faccio la doccia
3. poi mi lavo i denti e vado a mia camera
4. io mi metto la mia divisa
5. poi vado a mangiare la colazione, un pane con il burro
6. alle sette e venti io parto e prendo il treno
7. arrivo a scuola alle sette e quarantacinque
8. dopo la scuola vado a giocare il calcio con le mie amiche
9. dopo andiamo a mangiare uno spuntino alle cinque.
10. Io vado a casa alle sei.

Elizabeth Acosta

Bishop Kearney High School

La mia giornata

Amore

doloroso, complesso, gioioso

esplosivo, promettente, confortevole

E` un altalena di emozioni

E` la sensazione piu` bella al mondo.

Il mio ragazzo

Lauren Daly

Grover Cleveland High School

La mia Giornata

Il lunedì mi sveglio al mattino e mi preparo.

Dopo vado a scuola.

Quando arrivo a scuola vado a tre classi.

Dopo le lezioni vado a pranzo.

Dopo pranzo io vado a lezioni fino alle due e mezzo.

Dopo la scuola vado a mangiare.

Dopo che vado a mangiare, vado a palestra.

Dopo la palestra vado a lavorare alla boutique di mia mamma.

Dopo il lavaro vado a casa per la cena.

Dopo cena mi preparo per andare a letto.

Isabella Gallagher

Bishop Kearney High School

Mi sveglio e mi preparo per la scuola. Dopo la scuola mi faccio la doccia e passeggiare il mio cane. Quando torno a casa mangio e faccio un pisolino. Quando mi sveglio vado a prendere mia sorella a scuola. A casa faccio la mia cena aiuto mia sorella a fare i compiti. Quando ho finito, guardo la televisione e parlo con i miei amici. Alle nove e mezzo mi preparo per andare a scuola la prossima mattina. Faccio i miei capelli e mi lavo i denti. Lo dico la mia buonanotte alla mia famiglia. Prima di andare a dormire io prego.

April McClean

Bishop Kearney High School

Io sono stato toccato dall'immigrazione perché è un tema molto emotivo e interessante. Io conosco alcuni immigranti che vivono una vita molto difficile. Questi immigranti hanno lasciato tutta la sua famiglia, il lavoro, e il suo paese, per andare negli Stati Uniti e incontrare opportunità. Hanno lasciato il suo paese per scappare la miseria. Affrontano la discriminazione razziale per non sanno parlare l'inglese. Questi immigranti convivono con altri immigranti perché condividono molti somiglianze. È difficile incontrare un lavoro per questi immigranti perché la gente non ha fiducia in se stesso o se stessa. Finalmente quando incontrano un lavoro, lavorano molte ore per poco soldi e non possono incontrare un buon lavoro. È difficile sopravvivere con un lavoro che non paga bene. Soffrono con depressione perché stanno lontano della sua famiglia. Molti lavori negli Stati Uniti non assuntano ad loro perché questi immigranti non hanno un permesso di lavoro o un permesso di soggiorno. Questi immigranti che conosco mi hanno insegnato che la vita non è facile in altri paesi. Altre paese non hanno molti lavori o opportunità come gli Stati Uniti. Mi hanno insegnato ad riconoscere tutto che i miei genitori hanno fatto per me.

Christian Orozco

Valhalla High School

La Cultura della mia Vita

Crescendo in una famiglia in cui sono stata esposta solo alla mia eredità ebraica, ero isolata da tutte le altre culture del mondo. Le storie che ho sentito dai miei familiari erano sempre delle festività ebraiche, e l'unica cosa che so della cultura italiana è che la pizza nella mia città non è lo stesso della pizza in Italia.

Ero sempre innamorata dell'Italia e della cultura italiana, così come un giovane pronta ad entrare la scuola media, ho scelto l'italiano come la lingua che volevo studiare, sapendo che imparerei questa lingua per i prossimi 6 anni della mia vita. Sono nel mio

5° anno d'italiano, e so più della cultura italiana della mia eredità ebraica. Le mie classi italiane e le lezioni che ho imparato sono molto importanti a me, insegnandomi i modi come le persone dall'altra parte del mondo si comportano. La mia conoscenza della cultura italiana mi ha aiutato a riuscire nella mia classe degli studi sociali, mi ha influenzato a fare una carriera che si occupa della lingua italiana, e mi porterà a un viaggio in Italia quest'estate in luglio per 17 giorni. Il rispetto che i bambini italiani danno ai loro genitori ha cambiato il modo in cui tratto i miei genitori, e la lingua italiana ha dato i miei compagni ed io un modo divertente per comunicare sia dentro e fuori della scuola.

Gli ultimi cinque anni del mio studio italiano ha avuto un impatto su quasi ogni aspetto della mia vita, e non vedo l'ora per la mia visita in Italia per quasi un mese per diventare un'italiana per un po'.

Arin Forstadt

John F. Kennedy High School

Il Presidente Kennedy e la storia americana

Il Presidente Kennedy era un presidente molto importante degli Stati Uniti. Nell'anno millenovecento sessanta tre, il Presidente Kennedy ha visitato L'Italia. Mi piace leggere molto della storia americana e mi piace leggere molto della vita del Presidente John F. Kennedy. Io sono andato all'aeroporto di Kennedy nella città di New York. Io penso che la storia del nostro paese e molto importante per il futuro del nostro paese. Mi piace collezionare cose storiche del nostro paese. Io colleziono riviste di politica, giornali storici, e bottoni di campagne presidenziali. Nel futuro, io voglio fare una differenza positiva come il presidente della nostra nazione. Il Presidente Kennedy è la mia ispirazione per la mia vita nel futuro. Ho sempre amato la storia.

Bryan Perez

John F. Kennedy High School

Il giovedì mi sveglio per scuola. Poi faccio colazione. Poi mi lavo i denti. Poi mi lavo i capelli. Poi io vado a scuola. Dopo la scuola vado all'allenamento di pallavolo. Io mangio la cena con la mia famiglia. Io finisco i compiti. Dopo faccio la doccia. Infine vado a dormire.

Erin Karabay

Bishop Kearney High School

Forte

In modo specifico, ancora in modo vago ma appare in modo chiaro,
ma mai sfocata, a volte sulla superficie; non all'interno,
che rappresenta quanto superficiale possono essere le persone,
quanto prive di sensibilità e fredda realtà può essere,
ma quando è all'interno, questa verrà rispecchiato fuori pure, una parola tale ha due idee,
un'azione e l'altra, uno stile di vita.

Quando vuoi essere forte, riesci,

Tu devi lavorare per molto tempo,

Tu devi mettere le persone che non ti sostengono da parte,

Tu devi insegnarti e credere nelle tue forze,

Dopo...

Rilassati

Robert Romeo

John F. Kennedy High School

La Mia Giornata

La Mia Giornata e' sabato.

Il sabato mi sveglio alle undici. Io pranzo a mezzogiorno. Io mi lavo i denti e mi vesto. Io vado al centro commerciale con le mie amiche. Facciamo le compere per due ore poi prendiamo l'autobus per la mia casa. Dopo che le mie amiche lasciano, io ceno alle sei. Io guardo la televisione e gioco sul mio telefonino. Io ho uno spuntino alle nove. Alle undici mi preparo per andare a letto. Vado a letto a mezzanotte.

Christi Krauss

Bishop Kearney High School

La Vita Degli Studenti

Ogni giorni è piu difficile

Devono seguire molte classi impegnative

Devono ricevere buoni voti sugli esami e le prove

Devono trovare il tempo per studiare e fare i compiti

Devono partecipare nei gruppo e nelle attività diversi per la scuola

Devono aiutare altri studenti con i compiti o aiutare i professori dopo la scuola

Devono concentrarsi sui compiti, sulle classi, e sugli esami

Devono essere determinati con la scuola e il lavoro

Devono aiutare la squadra a vincere la partita

Devono essere preparati per qualsiasi cosa

Devono amare la scuola

Ogni giorno è piu difficile

Christopher Lau

John F. Kennedy High School

La Mia Giornata

Alle sette e venti di mattina mi sveglio per andare a scuola. Io parto per la scuola alle otto meno quindici. Alle undici e mezzo io mangio il pranzo. Parto da scuola alle due e mezzo. Alle due e mezzo io cammino al ufficio di mia madre. Alle tre di pomeriggio io faccio i miei compiti. Vado a casa alle cinque di sera. Alle sei e mezzo io mangio la cena. Alle sette e mezzo io guardo Netflix. Alle undici e mezzo io vado a dormire.

Erica Castrogiovanni

Bishop Kearney High School

Il Mio Passatempo Preferito

Io preferisco ascoltare la musica. Io ascolto la musica in autunno, in estate, in inverno, e in primavera. Io ascolto la musica a casa mia, e in autobus. Io ho bisogno del mio telefono o la radio per ascoltare la musica. Io ascolto la musica da molto tempo. Io ascolto la musica faccio la doccia. Io ascolto la musica perche' mi rende felice.

Kelley Castro

Bishop Kearney High School

QUATTRO STAGIONI E` TRAVEL

C'è tempo in abbondanza qui in Toscana,
Non si sente in fretta passare la settimana.
È meraviglioso quando le strade si svegliano
Dal abbraccio delle notti che sonnecchiano.
L'aurora verde che nasce sopra qualche collina,
Il profumo aromatico di cappuccino nella cucina.
E sotto il sole gentile le case gialle sono felici,
È magnifico quando ballano i campi di girasoli.
Poi una brezza leggera sfiora la sera,
Trasforma la incandescente atmosfera.
Crea la dolce rugiada sui vigneti del mattino,
Qui ubriacatevi di poesia, l'uva rossa, e vino.

Alyssa Commo

The Mary Louis Academy

Cara Venezia,
Sei straordinaria!
La tua acqua brilla sotto la luce della luna,
Fai stupire ogni persona che visita con fortuna.
Con solo parole, uno non ti descrive,
L'incanto dei tuoi canali, ponti, e le tue rive.
La tua antica bellezza che sai mantenere
Dopo tutti questi anni è un dono divino da
Venere
Hai questa mistica qualità,
Affascini milioni con la tua affettuosità,
Sei il luogo dove tutte le fiabe e favole diventano
realtà.
Bellissima, con ogni tramonto il cielo è un
capolavoro,

Serenissima, tu sempre sarai il mio sogno d'oro.

Alyssa Commo

The Mary Louis Academy

Io salto sul ghiaccio
Sudore sul mio viso
Cuore che palpita
Vedo centinaia di tifosi
Sento il gelido brezza fredda
Tutti tifano
Il disco cade
Tempo di agire
Io pattino più veloce del vento
Solo una cosa nella mia mente prima di prendere
il colpo
Chiudo gli occhi e colpisco il disco
E all'improvviso
È come un uragano mi ha colpito e vado giù
Sono stato colpito ma ho segnato
La folla scatenata
La mia squadra mi viene a prendere
Mi portano al banco
E quello che vedo
Mio padre
Molto orgoglioso di me e mi guardava
David Stepanov
John F. Kennedy High School Bellmore

Una Giornata in Spiaggia
Sole di mezzogiorno
Pallavolo di spiaggia
Il costume da bagno
Acqua rinfrescante
Gli occhiali da sole
Giocare nella sabbia
Indossare ciabatte infradito
Attira molte famiglie e gli amici.
Carly McCann
The Mary Louis Academy

Durante l'estate io sono andato in una vacanza magica. Io sono andato con mia famiglia. Mio fratello, mio padre, mia madre, e mio amico Christian. Io ho viaggiato in Italia per un mese. Noi siamo andati alla città di Firenze. Quando noi siamo arrivati faceva caldo. Il mio amico e io abbiamo nuotato nella piscina dell'albergo. L'albergo era molto grande e interessante. Anche abbiamo fatto molte attività divertenti. Per esempio noi abbiamo visto la Statua di Davide e abbiamo comprato un vestito al centro commerciale. Il mio giorno preferito è quando noi siamo andati al ristorante elegante. Io ho mangiato il pollo arrosto e per dolce io ho mangiato la torta. Le vacanze a Firenze erano molto divertenti e interessanti.

Thomas Tiongson

John F. Kennedy High School

Il Natale

Avere, dare, amare

una bellissima festa che unisce le famiglie assieme

le decorazioni mi fanno pensare a questo tempo speciale tempo dell'anno

si portano i regali ai bambini del cuore

la musica che ti fa ballare dentro casa

le famiglie vicine e lontane vengono per festeggiare

si prega per i malati e si prega prima della cena

mostrando amore per la famiglia e amici

si mette l'angelo in cima all'albero per guardare tutti

si prenderanno fotografie da guardare nel futuro

aspettando che Babbo Natale scenda dal camino

Avere, dare, amare

Il Natale

Cassie Livingston

John F. Kennedy High School

Il Mio Passatempo Preferito

Io preferisco nuotare. Io nuoto in estate. Io nuoto alla spiaggia. Io ho bisogno di un costume da bagno per nuotare. Io nuoto da dieci anni. Io nuoto nel pomeriggio. Io nuoto perché è divertente.

Grace Aulisa

Bishop Kearney High School

La cultura nella mia vita

La cultura ha giocato un ruolo significativo nella mia vita. Da bambino ero circondato da molte culture nella mia vita quotidiana. Prima di tutto la cultura che ho imparato dell'infanzia era la cultura francese. Credo che la cultura francese è affascinatissima. Pertanto, dalla scuola media ho seguito molti corsi di francese. Adesso, amo la cultura italiana tanto quanto la cultura francese. Analogamente, studio anche la cultura italiana. Le lingue straniere sono la mia passione e le mie materie preferite. A mio parere penso che loro sono facili per il mio cervello da capire. In futuro, spero di puntare e parlare correntemente almeno quattro lingue straniere come la mia professoressa astuta. Inoltre, penso che è una buona idea essere consapevole delle culture e le lingue straniere. In realtà, la conoscenza di molte lingue è un vantaggio in molti aspetti. Quindi, raccomanderei e infatti consiglierei a tutti di provare a imparare più delle proprie culture.

Finalmente, è sempre stato il mio sogno di studiare all'estero in paesi come l'Italia e la Francia e imparare con esperienza la drasticamente diversa cultura e l'ambiente di apprendimento. L'apprendimento delle lingue straniere ha esposto la mia mente a nuove culture e nuovi modi di pensare. Mi ha anche dimostrato come la conoscenza di un'altra cultura può permettere a una persona d'acquisire una più profonda comprensione della propria cultura. A causa dell'apprendimento delle lingue, sono stato esposto a numerosi estetiche, cucine, filosofie, politiche, storie, e tradizioni diversi. Collettivamente, tutti questi aspetti sono diventati il catalizzatore per il mio desiderio di viaggiare e studiare all'estero sperando migliorare la mia educazione. Quindi, continuerò a imparare le lingue straniere durante l'università. Inoltre, specificamente nelle lingue di francese e italiano mi auguro di realizzare la padronanza. Spero di diventare poliglotta.

Arden Khan

W. C. Mepham High School

La cultura nella mia vita

La cultura italiana è molto importante nella mia vita. Quando ero più giovane, abitavo in Italia, ma mi sono scappata negli Stati Uniti perché preferisco la cultura americana. Ho lasciato la mia famiglia che sta abitando in un trullo a Puglia, Italia oggi, mentre rimango in un albergo a New York, la città che non dorme. Vivrò il sogno americano e sarò famosa e ricca mentre la mia famiglia sarà povera! Mi ricordo bene quando mi sono scappata dalla mia casa italiana. Era mezzanotte, e i miei genitori dormivano. Avevo paura del buio, ma ho aperto la porta e sono corsa via. Sono arrivata in Germania, da dove sono andata in barca negli Stati Uniti. Dopo sono arrivata, ho saputo che la cultura in America è più buona della cultura in Italia, e questo è perché mi sono scappata dall'Italia.

Ailish Egan

W. C. Mepham High School

SPORT E`HOBBY

Il motivo ...

Mi piace giocare a football
E` molto divertente e interessante
Io posso guardare il football ogni giorno
Io vado allo stadio per vedere i Giants giocare
Io preferisco il football e non il calcio
E` uno sport veloce e difficile
Mi piace vedere i Giants vincere
La squadra e` molto buona in attacco e difesa
Il lavoro della squadra e` necessario per vincere bene
Guardo sempre il superbowl
Vedere il trofeo - ispira a tanti
Sono motivato!

Shane Sacleichand
Valley Stream South High School

1. Io preferisco nuotare
2. Io nuoto in estate
3. In una piscina
4. Un costume da occhiali
5. Ho nuoto per 11 anni
6. Io nuoto di tutti i giorni
7. Di notte e nel corso della giornata

Giovanna Ambrosio
Bishop Kearney High School

Il calcio ...

uno sport
attivo e abile
E` necessario essere intelligente e abile
il calcio e molto divertente
molto divertente quando tu giochi con amici
e` anche molto difficile
perche` richiede lavorare forte e avere
dedicazione
il campo di calcio, verde
una squadra vince e una perde
simile alla vita a volte
si vince a volte si perde
deve continuare ad andare Avanti e non mollare
mai

Il giocatore di calcio
Amanda Guariglia
Valley Stream South High School

Musica

Elegante, armoniosa, misteriosa
Morbida, agile, vivace
La musica esprime cio` che non si dice con
parole
e cio` che non puo` rimanere in silenzio.
La mia passione

Lucy Borjas
Grover Cleveland High School

1. Io preferisco ascoltare la musica.
2. Io ascolto la musica tutto l'anno.
3. Io ascolto la musica ovunque.
4. Per fare questa attivita` e` necessario un telefono e cuffie.
5. Io ho ascoltato la musica tutta la mia vita
6. Io ascolto la musica durante il giorno
7. Io ascolto la musica perche` amo le melodie e mi calmano.

Christina Tadros
Bishop Kearney High School

La musica ...

molto squisito e incantevole
affetto e magnifico
Io amo suonare strumenti
Io suono il sassofono, violino e pianoforte
Io preferisco la musica classica
la musica classica e` bella
Senza musica, non posso essere ...
me stesso

Joseph Strangis
Valley Stream South High School

Un Giorno alla spiaggia
L'acqua e` molto blu
Le onde sono giganteschi
La sabbia e` calda contro i piedi
Io nuoto molto nel mare
Io gioco a calcio sulla sabbia
Io mangio il pranzo sull'asciugamano
Io mangio il gelato al cioccolato
Io costruisco i castelli di sabbia
Io corro sulla sabbia
Io bevo l'aranciata
Justin Kohan
John F. Kennedy High School, Bellmore

Musica ...
I canzoni
Bellissime divertente universal
Mi sento vivo quando ascolto
Sento i sentimenti con il mondo
Tutto il mondo lo sente anche
Desidero cantare ogni giorno
Suono lento o vivace
Suono tragico o trionfante
Capisco l'amore, Capisco la vita
tutto il giorno possono godere
Magica ...
Juliana Caputo
Valley Stream South High School

La Spiaggia
La spiaggia è molto bella
La sabbia è gentile
L'acqua è blu
Le onde si scontrano sulla riva
Il sole splende sull'oceano
Una brezza passa
Le conchiglie sono sparse
Le nuvole galleggiano nel cielo
L'immagine estende passato l'orizzonte
La spiaggia è pacifica
Michael Arlia
John F. Kennedy High School, Bellmore

Il Mio Passatempo Preferito
Io preferisco il ballo. Io frequento le lezioni di ballo . Io ballo in primavera e` in estate. Io ballo a casa mia.
Ho bisogno di musica per ballare. Ballo da nove anni. Io ballo il pomeriggio. Ballare e` divertente.
Jessica Smalley
Bishop Kearney High School

Durante il mio tempo libero, mi piace giocare a calcio. Mi piace giocare con la squadra. Durante la partita, tutto intorno a me svanisce. Quando i compagni di squadra giocano, io tifo e bevo l'acqua minerale. Loro tirano calci con il pallone fra di loro. Il calcio è uno sport di squadra, tutti partecipano. Noi ci alleniamo molto prima della partita. Noi anche portiamo la divisa. Durante la partita noi segniamo i gol. La mia squadra è imbattibile e i tifosi tifano molto.
Reagan Perrotta
John F. Kennedy High School

Il Mio Passatempo Preferito
Io preferisco giocare a softball. Io gioco il softball in primavera. Io gioco il softball al campo. Io ho bisogno della palla, la mazza, e il guanto. Io gioco a softball da sette anni. Io gioco il softball dopo scuola. Mi piace softball perche` e` divertente.
Nina Amatore
Bishop Kearney High School

Io preferisco il nuoto. Faccio questa attivita nel durante estivo. Per fare questa attivita si avrebbe bisogno il costume da bagno. Io ho fatto questa attivita per quattro anni, e mi piace ancora di proseguire questa sport. Io ho fatto questo attivita da faccio attivita e' perche quando ero in spiaggia con la mia famiglia, Io e mio padre e' andato a fare una nuotata, malo davvero non avere molta esperienza in piscina, cosi mi e' stato cosi, affascinante come ha nuotato sotto l'acqua, cosi alla fine, mi ha insegnato tutte le competenze che conosceva, anche come andare sotto l'acqua senza tenere il naso! Ora Io e mio padre ho concorsi di chi puo' fare il bago di rapido!
Melissa Monte
Bishop Kearney High School

Io gioco a pallacanestro in inverno. Io gioco a pallacanestro in palestra. E necessario lavorare duro essere determinata, ho gioco da quando ero la scuola materna. Io gioco tutte I giorni per due. Io gioco perche voglio giocare da professionsita.
Casey O'Shaughnessy
Bishop Kearney High School

Il Mio Passatempo Preferito
Io preferisco viaggiare. Io viaggio in estate. Io preferisco viaggiare in Italia. Io viaggio con la mia famiglia. Per viaggiare ho bisogno di una valigia, e un sacco di vestiti. Ho viaggiato per molti anni. Io viaggio in Italia perche io ho un sacco di mia famiglia che vive in Italia
Lucille Spata
Bishop Kearney High School

Il Mio Passatempo Preferito
Io preferisco cheerleading
Faccio Cheerleading è in inverno
Lo faccio in palestra
Abbiamo bisogno di più di 10 persone
Ho fatto questa attività da settembre
Io lo faccio dopo la scuola
Faccio questo perché mi diverto e ho fatto una famiglia con la squadra di cheerleading

Vanessa Klein

Bishop Kearney High School

Ogni novembre, la mia famiglia e io andiamo a Walt Disney World per una settimana. Io sono andato a Walt Disney ogni anno dall'anno duemila. Mia sorella, Sam, ama andare in aereo. Io preferisco andare a Walt Disney World in automobile. I miei genitori guidano a Walt Disney World con mia sorella ed io. Per guidare a Walt Disney World, ci vogliono sedici ore. Quando noi andiamo in aereo, ci vogliono due ore. Ma, guidando costa settecento dollari. L'aereo costa duemila dollari! Quando noi arriviamo a Walt Disney World, noi andiamo all'albergo di Polynesian Resort. Io amo quest'albergo perché è molto rilassante e molto comodo. Anche, è molto tranquillo guardare i bambini camminare e abbracciare i loro personaggi preferiti di Disney.

Nel Walt Disney World ci sono quattro parchi che gli ospiti possono frequentare. Il mio parco preferito è Hollywood Studios perché il parco trasporta gli ospiti a un periodo nel passato quando Hollywood aveva gli attori e le attrici come Marilyn Monroe e Charlie Chaplin. Anche, il parco ha molte giostre ispirate da molti film famosi e dai gruppi musicali famosi. Queste giostre sono molto buone! La mia giostra preferita è Rock 'n' Roller Coaster. C'è la musica sulla giostra del mio gruppo musicale preferito. È Aerosmith. Anche, il cibo è buonissimo! Nel Walt Disney World, ci sono seimila tipi di cibo: americano, norvegese, tedesco e italiano. Loro hanno tutto!

Walt Disney World è perfetto per le famiglie con i bambini e per le persone che vogliono divertirsi. Tutti, da due anni a novantadue anni, si divertiranno quando loro vanno. La mia famiglia ed io vogliamo abitare nel Walt Disney World, ma finché vinciamo la lotteria, è solamente un sogno.

Jack Adams

John F. Kennedy High School, Bellmore

Io faccio molte attività durante il mio tempo libero. Per esempio io gioco la pallacanestro e il football americano. Io gioco il football americano da sei anni e la pallacanestro da cinque anni. Io ho giocato football americano nella scuola media e la scuola elementare. Io vado al parco ogni giorno con gli amici e noi giochiamo la pallacanestro. Anche mi piace ascoltare la musica. Il mio tipo di musica preferita è rap. Il mio cantante preferito è Drake. Io ascolto la musica ogni sera prima di addormentarmi. Io amo leggere quando io sono stanco. Mi piace guardare i film con gli amici. Io penso che bisogna divertirsi ogni tanto e rilassarsi.

Christian Palazzotto

John F. Kennedy High School

La cultura è molto importante nella vita di tutti. La mia famiglia sempre celebra i giorni festivi con le tradizioni. Per esempio, a Natale, io ed i miei parenti preghiamo prima di mangiare la cena. Dopo, noi godiamo la cena, si chiama "i sette pesci." Poi, a mezzanotte, noi scartiamo i regali insieme e ringraziamo tutti. Per ogni festa, mia nonna fa i biscotti con le mandorle e i pasticcini che si chiamano Casatelli, ma il mio dolce preferito è il tiramisù. Anche, la Pasqua è importante per la mia famiglia perché su questo giorno, noi stiamo tutti insieme. Noi andiamo a chiesa la mattina, poi guidiamo alla casa di mia nonna a Brooklyn per festeggiare. Inoltre, ogni Capodanno è una grande occasione. Tutti i membri della mia famiglia sono invitati per celebrare. Noi mandiamo gli auguri per un inizio nuovo e diciamo cin-cin. Io credo che le tradizioni sono differenti in ogni famiglia, ma è importante mantenerle. Io penso sia divertente ricordare i ricordi che si creano con la famiglia. Loro sono le persone che tu ami; bisogna amarle ed apprezzarle.

Gabriella Asaro

John F. Kennedy High School

L'anno scorso, io sono andata in una crociera durante le vacanze di Pasqua con la mia famiglia. Noi siamo stati sulla nave per una settimana e abbiamo fatto qualcosa di diverso ogni giorno. Per i primi due giorni, noi siamo stati sulla nave fino a quando abbiamo raggiunto la nostra prima fermata. Durante quel tempo, io di solito andavo al salotto per i ragazzi ad incontrarmi con i miei amici e poi andavo in alcuni ristoranti per mangiare la cena con la mia famiglia. Il terzo giorno, la nave ha fermato in Florida. Io ho visitato "Kennedy Space Center" e ho visto i miei parenti che vivono nella Florida fino a quando abbiamo dovuto tornare sulla nave. Per i prossimi due giorni in cui eravamo ancorati alle Bahamas noi abbiamo passato tutta la giornata sulla spiaggia e ho visto dei pesci tropicali. Il giorno successivo alle Bahamas, mia sorella ed io siamo andate all'isola privata e abbiamo nuotato con i delfini e ho fatto delle foto con loro. Dopo siamo tornati a New York. Io mi sono divertita tantissimo sulla crociera e spero che io e la mia famiglia faremo di nuovo un viaggio insieme.

Lauren Varela

John F. Kennedy High School

Fra vent'anni, il mio scopo è di andare in Italia. Io voglio studiare l'arte nel museo e imparare la storia dell'arte. Io andrò con i miei genitori e mia sorella. Quando noi arriviamo, io preferisco camminare al mio albergo. L'albergo è a Palermo. Palermo è vicino al mare. Anche, ci sono molte spiagge. Dopo, noi andiamo alla camera e mangiamo al ristorante. Io preferisco gli spaghetti ma la mia famiglia preferisce la bistecca. Quando noi finiamo, io voglio vedere il museo d'arte. Io preferisco le statue. Io voglio andare in Italia per due settimane. Anche, mi piacerebbe sapere informazioni e fare una bella gita. Io sono molto emozionata per il mio viaggio.

Madison Renck

John F. Kennedy High School, Bellmore

COMPOSIZIONI

Simile a molti americani, i miei antenati hanno emigrato da un altro paese. Dalla parte di mia madre, mia bisnonna è venuta in America dall'Ungheria nel millenovecentododici per una migliore qualità della vita. Aveva dodici anni e lei aveva sei fratelli. Sua madre ed i suoi fratelli ebbero biglietti per il Titanic. Fortunatamente, sono arrivati in ritardo e hanno perso la nave. Hanno preso la prossima nave per venire in America. Quando io sono andata a Ellis Island quattro anni fa, ho trovato il nome della mia bisnonna sul muro. Credo che la storia dei migranti molto interessante come la storia della mia bisnonna. Dovrebbero essere accolti in altri paesi per più opportunità. Mia bisnonna e nonna erano molto poveri, specialmente durante la Grande Depressione. Hanno vissuto a Brooklyn in Nuova York. Questa povertà è stata un ostacolo che hanno affrontato, ma le loro vite miglioravano. Anche se non sono un immigrato, tutti i miei antenati sono venuti da altri paesi come l'Ungheria, l'Inghilterra, e la Grecia. Molti americani hanno antenati che sono venuti da diversi paesi e non possono arrabbiarsi quando nuovi immigrati vengono qui.

Lianne Palais

Valhalla High School

Il cantico delle creature

La poesia "Il Cantico della Poesia" fu scritta da San Francesco di'Assisi. Lui fu fra i primi poeti a scrivere poesie in volgare. La poesia illustra tutto quello che San Francesco loda. In quest'opera, San Francesco esprime la lode di Dio creatore di tutte le creature. Lui racconta che Dio si manifesta in tutte le sue creature.

La fratellanza diventa un tema predominante nella poesia. Infatti, possiamo immaginare che le creature sono elementi di questa fratellanza e insieme lodano Dio.

Nella sesta strofa lui si riferisce al fuoco e a come il fuoco illumina la notte come il sole. Lui dice, "per frate focu, per lo quale ennallumini la nocte". Anche questo brano, si riferisce alla fratellanza. Quando San Francesco loda il sole e il fuoco, questa sua lode si rifà a Dio di conseguenza.

Alla fine, la poesia, parla del sole, della luna, dell'aqua, del fuoco, della terra, e finalmente, dell'umanità e della morte. Infatti l'ultima parola nella poesia è "humilitate". Questo posto della parola "humilitate" è significativo perchè quando guardiamo alla prima parola della poesia, "Altissimu" possiamo immaginare che Dio è superiore e tutti gli altri devono essere modesto. In altre parole, la poesia ci permette di paragonare la differenza tra Dio e l'umanità letteralmente perchè possiamo vedere "l'Atissimu" Dio al di sopra di tutte le creature da lui create.

Gina Ferretti

St. John's University

Orgoglio verde, bianco, e rosso

In qualsiasi posto dove io mi trovi sempre mi presento come “Italiano.” Io sono nato in Venezuela nel 1997, e quindi ho vissuto lì per la maggior parte della mia vita. Abitavo con i miei genitori, e pure avevo la fortuna di avere vicino a casa i miei nonni materni, che sono stati quelli che mi hanno influenzato di più mentre imparavo la lingua italiana. Siccome i miei genitori lavoravano tutti e due, passavo quasi tutto il giorno a casa della mia nonna. Crescere in quella casa mi ha cambiato la vita in tutti i sensi possibili. Lì ho detto le mie prime parole quando avevo appena un anno; e no, non sono state parole in spagnolo, invece sono state in italiano.

Nonostante io ed i miei genitori siamo nati in Venezuela, tutti i miei nonni sono nati in Italia, e emigrarono dall'Italia con la loro famiglia. Dunque, già un pò d'influenza italiana la dovevo avere per forza. Tutto è cominciato, quando mia mamma mi lasciava, io avevo meno di un anno, a casa di mia nonna così lei poteva andare al lavoro. E da piccolo già mia nonna aveva cominciato a trattarmi come se io fossi un bambino nato in Italia. A volte lei si sforzava così tanto a farmi capire l'Italiano, che io alla fine della giornata pensavo che ero più Italiano della mozzarella di bufala che mi dava da mangiare ogni sera.

Dopo un anno e mezzo ascoltando e crescendo con la mia nonna tutti i giorni, finalmente parlavo un italiano quasi perfetto. Ma, c'era un piccolo problemino, mia nonna mi ha fatto imparare soltanto l'italiano, mentre abitavamo in Venezuela, dove la lingua dominante è lo spagnolo. Mia mamma non si era resa conto di questa questione, perché lei mi capiva quando gli parlavo in italiano, e quindi non mi criticava. D'altra parte, le persone che veramente non mi potevano capire erano i miei maestri all'asilo. Avevo quasi due anni e mezzo, e non parlavo che in Italiano con i miei compagni e i miei professori. Era così difficile per loro capirmi, che molte volte i professori dovevano chiamare la mia mamma per capire cosa dicevo.

Successivamente, dopo aver passato questo noioso e difficile anno scolastico, ho potuto finalmente imparare a parlare spagnolo. Ho potuto fare molti amici, e pure quando avevo 7 anni, mi sono iscritto alla squadra di calcio della scuola, giocando come portiere. Molti dei miei amici mi chiamavano Buffon, giusto per il fatto che io parlavo italiano. Ovviamente, in tutti gli allenamenti, mi mettevo sempre la maglia della squadra italiana, oppure quella della famosa “Vecchia Signora,” cioè la Juventus.

Poi, dopo aver cominciato a giocare calcio per le prime volte, non sapevo che sarebbe diventata la mia passione. Ogni fine settimana tra le ore 9:00 del mattino e 2:00 del pomeriggio, io, mio fratello, e mio padre eravamo tutti immobili di fronte alla TV guardando ogni risultato della Serie A. Purtroppo a casa mia c'era una guerra tra me, e mio fratello e mio padre, perché loro tifano per il Milan, mentre io tifo per la Juventus. Quindi, ogni giornata che giocava il Milan contro la Juve, sempre c'era un litigio tra noi, e ovviamente ognuno usava i supposti errori dell'arbitro come difesa.

Già a questo punto della mia vita, ero in pratica un Italiano che abitava in un paese straniero, perché avevo uno stile di vita che assomiglia molto a quello italiano. Prima di tutto, mangiavo tutti i giorni per primo piatto sempre la pasta. Secondo, l'unica cosa di cui parlavo con i miei amici era il calcio, e come la Juve è la miglior squadra italiana che ci sia. E terzo, tutte le estati io e la mia famiglia andavamo in Italia per un mese e mezzo. L'orgoglio di poter avere una famiglia con tradizione italiana mi aveva colpito così forte, che a volte quando la gente mi domandava di dov'ero, io gli rispondevo “Torino,” giusto per il fatto che volevo avere quel senso d'onore, e perché è la città della Juventus.

Al ritorno delle vacanze d'estate in Italia nel 2009, io e la mia famiglia ci siamo trasferiti negli Stati Uniti, per ragioni di lavoro. Tra noi tre fratelli, quello a cui è costato di più abituarsi al nuovo stile di vita Americano sono stato io. Ma non soltanto per l'inglese, ma perché ero il più grande di noi tre, avevo 13 anni, e dunque ho dovuto lasciare in Venezuela tutti gli amici che conochevo da quando ero piccolo, e pure la mia squadra di calcio.

Fortunatamente, tanto io come mio fratello, abbiamo potuto fare parte di una squadra di calcio competitiva negli Stati Uniti. Con questa squadra, ho fatto moltissimo successo, giacché ho avuto l'opportunità di alzare più di quindici coppe diverse, e pure di poter giocare contro squadre di altre nazioni. I miei compagni di squadra erano molto curiosi su di me, perché non avevano mai avuto un compagno che era Italo-Venezuelano.

Riguardo gli studi ho potuto seguire per la prima volta nella mia vita un vero corso d'Italiano, nel Liceo in cui andavo. Per fortuna, già sapevo parlare bene l'italiano, e quindi la professoressa mi aveva promosso ad una classe più avanzata, dove io ero il ragazzo più piccolo di tutta la classe. E quando mia nonna nel Venezuela ha sentito che stavo seguendo un corso d'italiano al liceo, è proprio impazzita dalla felicità. Dopo aver finito il liceo, ho preso la decisione di continuare a studiare italiano nell'università, e fino al giorno d'oggi, sto sviluppando una seconda specializzazione sull'italiano.

Per concludere, a dire il vero molto di questo orgoglio italiano che porto in me è grazie al fatto di essere a casa della mia nonna, e aver imparato questa bella lingua romanza da piccolo. L'italiano, mi ha sempre aiutato a poter avere quella piccola differenza che mi distingue tra l'altre persone che semplicemente parlano al massimo 2 lingue, e impazziscono per avere l'opportunità d'imparare un'altra.

Alessandro Sano

University of Central Florida

L'immigrazione è qualcosa che gli antenati di tutti sono stati attraverso e può essere molto permaloso. Nella mia vita ho conosciuto due persone che hanno sperimentato questo: mio nonno e mio padre. Mio nonno è venuto dall'America in Italia quando aveva undici anni e mio padre è venuto dal Portogallo quando aveva nove anni. Purtroppo, mio nonno non è più vivo, quindi non so la sua storia nei dettagli. Mio padre si trasferì qui con i suoi genitori nel 1972. Ha avuto una vita migliore della maggior parte delle persone. Andò a scuola, aveva alcuni amici, e visse una vita molto bassa. Entrambi i membri della mia famiglia hanno adattato alla cultura americana molto bene. Mio nonno è venuto in Italia e non aveva nulla. Mio nonno è venuto qui per opportunità di lavoro. Conobbe mia nonna perché lavoravano nello stesso posto. Diverso da lei, mio nonno non aveva molte cose. L'immigrazione ha plasmato mio nonno e padre per quello che sono oggi e non posso immaginare quello che hanno attraversato. La qualità della vita era migliore in America. Deve essere stato molto agitato e mi rendo conto che tutto ciò che fanno per me. L'immigrazione è diventata una parte della mia famiglia e me lo ricorderò sempre.

Isabella Dias

Valhalla High School

Penso che i pro di questo attaccamento alla loro terra siano che tutti si riuniscono. Non penso che ci siano molti contro. Un contro di questo sarebbe come alcune persone sono scortesie agli altri. Nel mio paese ci sono un fenomeno simile. Per esempio, Dopo l'undici settembre molte persone si sono riuniti per aiutare gli altri. Anche, ogni giorno nella mattina, diciamo il pegno di fedeltà. Tutti hanno il patriottismo. Alcuni lo vedono dopo un grande disastro. Mentre alcuni mostrano ogni giorno. Si può trovare nei posti di lavoro, nelle case e nelle persone in generale. Mi identico come una americana perché farei qualsiasi cosa per il mio paese. Non solo per il mio stato, ma per il mio paese. Le altre persone pensano cose diverse. Tutti ha un'opinione diversa. Si può pensare in un modo mentre un'altra persona potrebbe pensare in un modo diverso. Tutto dipende ai suoi propri valori.

Sara Pennella

Valhalla High School

Penso che le tradizioni popolari siano ancora validi. Penso che tradizioni come le sagre, il calcio storico e il palio esistano ancora in Italia a causa della cultura. La cultura italiana ha feste e molti altri giochi e superstizioni. Questo è il modo in Italia. La cultura ha portato la gente a credere nella magia. L'America ha molte tradizioni. Abbiamo il Quattro luglio. Noi celebriamo il nostro paese in tutti i suoi colori e la bellezza. Abbiamo molti giorni in cui celebriamo la nostra cultura. Anche l'America ha superstizioni. Un gatto nero porta la sfortuna e un quadrifoglio porta buona fortuna. Abbiamo indovini. Molte persone credono nella magia, altri no. Personalmente, amo le tradizioni; penso che uniscano le persone. Io non credo nelle superstizioni. Ma, io credo nella magia e tarocchi. La mia famiglia ha una tradizione. Ogni Vigilia di Capodanno andiamo a cena allo stesso ristorante. Si tratta di una tradizione unica che non è valida in America o in Italia, perché è speciale per la mia famiglia. Superstizioni e tradizioni dipendono sulla persona ed in cui credono. Un paese ha la propria cultura.

Alyssa Dolan

Valhalla High School

Le Superstizioni! : Italia vs. America

Per la maggior parte, gli italiani sono molto superstiziosi. Gli americani sono anche a volte superstiziosi, ma non è così comune. In Italia, il numero diciassette porta sfortuna. Hanno paura di esso. Ma alcuni italiani ritengono che il numero tredici porta buona fortuna, ma non tutti pensano che questa credenza sia giusta. Mia nonna indossa una collana di numero tredici per buona fortuna. È strano perché in America, il numero tredici è sfortunato! Il tredicesimo venerdì è il giorno più sfortunato; gli spiriti escono! Personalmente, alcune cose in cui credo sono il fato e il destino. Penso che sta per accadere, accadrà! Niente può smetterlo.(il destino) Persone che non credono nella superstizione credono nella saggezza. Non credo al malocchio, esorcismi, e di più, perché io sono cattolica. Per la mia religione cerco di evitare invidia e altre cose come il malocchio, e di credere in Gesù'. Le superstizioni usate per essere più popolare di quanto non sia ora. Gli italiani credono anche che indossare un corno per proteggere contro il malocchio è importante! Mia nonna lo indossa anche questo. Gli americani anche non vanno nei pressi di gatti neri sul giorno di Halloween. Questa superstizione era esistita per anni, e le persone ancora credono in essa oggi.

Brianna DeRaffele

Valhalla High School

La Tosse di Fede

È mezzogiorno, e il calore del sole è implacabile sul pavimento della terrazza. Le piastrelle arancioni sono calde, e Giulia deve camminare in punta di piedi per evitare di bruciarsi i piedi. Lei sa che avrebbe dovuto mettersi le scarpe prima di uscire sulla terrazza, ma non voleva entrare nella stanza di suo padre a prenderle. Suo padre si era appena addormentato, dopo una notte difficile a causa di una tosse terribile.

Però notti così non erano strane per Giulia. Per questa ragione lei è ritornata a casa e ha abbandonato i suoi studi. Suo padre tossiva sempre, un suono brutto e forte come il suono di un motorino che non funziona—rimanevano solo i grugniti e i brontolii di una persona che sa che presto morirà.

Giulia prende i vestiti che si stanno seccando dalla mattina. I suoi jeans sono un po' rigidi, e lei li scuote, le gambe dei jeans volano in aria. Sulla via sotto la terrazza, le macchine passano veloci, la gente cammina in mezzo al traffico senza guardare. Di fronte all'entrata del suo appartamento, c'è spazzatura che il camion della nettezza urbana non ha ancora preso.

Però non c'è un cattivo odore. Magari perché Giulia è abituata all'odore di Napoli centrale e non lo sente più. Lei si mette i capelli castani dietro le orecchie, sperando che questo l'aiuterà ad affrontare il caldo della domenica.

Lei prende i vestiti e ritorna dentro all'appartamento. Deve scendere le scale, lentamente per non cadere sebbene lei abbia memorizzato ogni scalino. L'appartamento non è un rifugio dal caldo. I muri sono di cemento, e l'appartamento sembra un forno. L'unico ventilatore è nella stanza di suo padre. Lui ne ha bisogno più di lei.

I muri gialli sono coperti di fotografie che mostrano una donna che non c'è più. Una donna con i capelli bruni e gli occhi verdi a cui Giulia assomiglia. Senza le fotografie, Giulia non saprebbe com'era sua madre. Suo padre non parla mai di lei.

Giulia lascia il cestino con i vestiti nella sala da pranzo, e sta per piegare i panni quando sente un rimbombo nella stanza di suo padre. Lei sospira, e va in cucina. Prende un bicchiere dallo sportello e lo riempie d'acqua. Pensa per un momento se suo padre vorrà del ghiaccio, però decide che è troppo tardi. Ha già riempito il bicchiere.

La stanza di suo padre profuma di fresco. Le finestre sono aperte, e le tende bianche si muovono con la combinazione dell'aria naturale e quella del ventilatore. Giulia si siede sul bordo del letto, e offre l'acqua a suo padre. Lui prende il bicchiere, bevendo come se non avessi mai bevuto niente.

Il silenzio che emerge mentre lui beve è snervante per Giulia. Solo si può ascoltare il mormorio del ventilatore, un suono basso come il ronzio delle zanzare alle fine dell'estate.

Suo padre restituisce il bicchiere, vuoto ora, e non le dice niente. Lui non parla molto da che il dottore gli ha detto che aveva sei mesi per vivere. Il suo cancro era avanzato. Da piccola, Giulia gli diceva sempre che fumava troppo, ma suo padre pensava di essere un uomo forte, onnipotente, un vero napoletano.

Ora è ancora un vero napoletano, però dove aveva muscoli, ora ha la pelle flaccida, e dove aveva capelli neri, ora ha la calvizie. Un uomo veramente napoletano che presto sarà morto.

“Vuoi qualcosa da mangiare, papà?” Giulia dice, la sua voce un po' timida.

“No, sto bene” dice lui.

Giulia si morde il labbro. “Sei sicuro? Ti posso preparare un panino.”

Suo padre scuote la testa.

Giulia annuisce, e si alza dal letto. Inizia a uscire della stanza, ma si ferma alla porta.

“Papà?”

“Che c'è?”

“Com'era mia madre?” Giulia lo guarda dalla porta, e sembra che soffra.

“Bella” suo padre dice.

“Dici sempre la stessa cosa” Giulia dice.

“Non c'è niente di più da dire”

“Doveva avere altre cose, un'altra qualità”

Suo padre alza le spalle, un movimento che deve fargli male. “Tua madre era difficile, testarda, ma non quanto me”

“Non me la ricordo” Giulia dice, con la voce tremante.

“È meglio così” Suo padre dice, e con questo, chiude gli occhi, segnalando che la conversazione è finita.

Giulia non è soddisfatta, però sa che a modo suo, suo padre le ha detto tutto quello che può. Lei sa che alcune cose è meglio dimenticarle, però non è sicura che sua madre debba essere una di queste cose. Quando guarda le fotografie, suo padre sembra felice.

Secondo lei, suo padre è difficile. Suo padre è testardo. Però suo padre sempre è stato la persona più importante del suo mondo, e non può pensare a un futuro senza lui. Giulia non può immaginare il giorno del suo matrimonio senza lui. Giulia non può immaginare una vita dove i suoi figli non

conosceranno il loro nonno, il vero napoletano forte, intelligente, magari un po' severo, però gentile in fondo.

La differenza tra sua madre e suo padre è che uno dei due sarà impossibile da dimenticare.

Comunque, adesso deve solo pensare ai vestiti che deve piegare, mentre suo padre nella sua stanza continua a tossire.

Jarleene Almenas

University of Central Florida

Nell'anno di 1963, la mia famiglia ha cominciato la vita che io vivo oggi. La mia nonna Orsola, il mio nonno Gaetano, e le mie zie, Anella e Vincenza, sono partiti da Salerno, Italia. Invece di fare una migrazione interna, la mia famiglia ha fatto il viaggio traverso il mare, alla terra dei liberi e il coraggioso, Gli Stati Uniti. Loro hanno emigrato agli Stati Uniti per migliorare le sue vite. Nell'Italia durante questo tempo, c'era una carenza, una grande mancanza di lavoro. Questa era la prima ragione per la loro migrazione. Il mio nonno ha dovuto fare i soldi per la sua famiglia, ha dovuto costruire i fondi per vivere, e Gli Stati Uniti era il posto per fare questo!

Ovviamente, quando loro sono arrivati, loro hanno dovuto adattarsi alla vita degli americani. C'erano volte quando i miei nonni erano frustrati o delusi, ma loro erano riusciti ad essere superiori a ogni ostacolo e hanno creato una bella vita per se stessi, le sue figlie, e le figlie delle sue figlie. Grazie ai sacrifici dei miei nonni, i miei zie hanno potuto andare all' università, e hanno avuto le opportunità che loro avevano oggi. Perché i miei nonni avevano la forza per lasciare la loro casa e trovare una nuova vita in America, io sono capace di andare a Marist College con una borsa di studio per fare delle ricerche del cervello, e forse divento una ricercatrice nel mio futuro. I miei nonni hanno aumentato la qualità della vita per la mia famiglia, e io sarò sempre grata.

Francesca Guzzo

Valhalla High School

Botticelli

Sandro Botticelli nacque a Firenze intorno al 1455. Il suo nome vero fu Alessandro di Mariano Filipepi ma suo fratello più anziano aveva il soprannome "Botticelli." Sandro Botticelli fu uno dei migliori e più famosi artisti della storia. Lui dipinse tante opere bellissime. Due delle sue opere più famose sono "la Nascita di Venere" e "la Primavera." Lui aveva uno stile molto elegante. Le figure che lui dipinse sono le forme ideali. Usava linee curve e lisce per creare il senso del movimento nelle sue opere. Lui è un esempio del perfetto pittore rinascimentale. Botticelli dipinse figure bellissimi nello spazio realistico.

Botticelli aveva il patronato della famiglia di Medici, particolarmente di Giuliano e Lorenzo il Magnifico. In questo periodo, la famiglia di Medici aveva molta potenza e ricchezza. Loro sostenevano l'arte e il Rinascimento a Firenze. Il loro supporto fu importante per il successo di Botticelli. Botticelli dipinse tante opere per la famiglia inclusa "l'Adorazione dei Magi." Botticelli incluse tanti membri della famiglia di Medici nell'opera. Questa è un gesto di rispetto e onore nei confronti dei Medici. Anche, Botticelli incluse un autoritratto in questo dipinto. La rappresentazione di Botticelli è il solo personaggio che guarda all'osservatore.

Botticelli è una dei primi artisti essere famosi per le opere laiche. Lui anche dipinse le opere religiose, ma i due migliori dipinti di Botticelli non sono religiose. "La Primavera", commissionata dai Medici. Questo dipinto rappresenta una fantasia che parla dell'arrivo della primavera. Botticelli dipinse i personaggi del mito greco, non Cattolico. "La Nascita di Venere" fu anche commissionata dai Medici. Il dipinto parla del desiderio umano. Il dipinto è tecnicamente impressionante. La figura di Venere è bellissima. Venere ha una corporatura realistica ed elegante. Botticelli dipinse i suoi capelli sciolti al vento per creare il senso del movimento. Quest'immagine è una della più famose in tutto il Rinascimento.

L'immagine di Venere nella "Primavera" e "La Nascita di Venere" fu ispirata da Simonetta Vespucci. Lei fu la moglie di Marco Vespucci e l'amante di Giuliano Medici.. Simonetta fu un modello di bellezza femminile. Simonetta fu rappresentata in tante opere di Botticelli. Nella "Primavera" Botticelli dipinse Simonetta Vespucci e Giuliano de Medici insieme con Cupido. È possibile che Botticelli volesse rivelare l'infedeltà di Simonetta e la relazione tra Simonetta e Giuliano.

La carriera di Botticelli ebbe un declino triste. Dopo la morte di Lorenzo de Medici e il crollo della famiglia di Medici, Firenze fu dominate da Girolamo Savonarola. Savonarola era un frate domenicano che inizio` una crisi spirituale. Lui denunciò i Medici, la corruzione, e l'arte laica.

Annamaria Pilato

St. John's University

Io sono stato toccato dall'immigrazione perché è un tema molto emotivo e interessante. Io conosco alcuni immigranti che vivono una vita molto difficile. Questi immigranti hanno lasciato tutta la sua famiglia, il lavoro, e il suo paese, per andare negli Stati Uniti e incontrare opportunità. Hanno lasciato il suo paese per scappare la miseria. Affrontano la discriminazione razziale per non sanno parlare l'inglese. Questi immigranti convivono con altri immigranti perché condividono molti somiglianze. È difficile incontrare un lavoro per questi immigranti perché la gente non ha fiducia in se stesso o se stessa. Finalmente quando incontrano un lavoro, lavorano molte ore per poco soldi e non possono incontrare un buon lavoro. È difficile sopravvivere con un lavoro che non paga bene. Soffrono con depressione perché stanno lontano della sua famiglia. Molti lavori negli Stati Uniti non assumono ad loro perché questi immigranti non hanno un permesso di lavoro o un permesso di soggiorno. Questi immigranti che conosco mi hanno insegnato che la vita non è facile in altri paesi. Altre paese non hanno molti lavori o opportunità come gli Stati Uniti. Mi hanno insegnato ad riconoscere tutto che i miei genitori hanno fatto per me.

Christian Orozco
Valhalla High School

Leonardo Da Vinci

Leonardo da Vinci fu uno degli artisti e intelletti famosi del Rinascimento. Lui è noto per le opere come L'Ultimo Cena e la Monna Lisa. Da Vinci nacque il 15 Aprile, 1452 a Vinci, Toscana. La sua famiglia era povera; quindi, Da Vinci non riceve` un'educazione formale. Questo è incredibile perché lui era un genio. Il suo lavoro nel campo della scienza e anatomia è impressionante. Lui studio` le leggi della scienza e natura senza un'educazione formale. All'età di vent'anno, lui unì un'associazione degli artisti. Dopo, lui creò una specie di workshop per gli artisti. La sua prim'opera era uno schizzo del paesaggio della Valle Arno nel 1473. Un'altra delle opere prime era L'Adorazione dei Magi, ma lui non la completò. Questo dipinto era molto dettagliato. Lui partì da Firenze prima del compimento.

Un altro dipinto molto famoso di Da Vinci è la Monna Lisa, noto per il sorriso. L'espressione della donna è enigmatica. Nessuno è sicuro chi è la donna nel ritratto. Da Vinci dipinse la Monna Lisa nel 1503 o 1504 a Firenze. Oggi, è nel Museo di Louvre a Parigi ed è uno dei dipinti più visitati nel mondo. Nel 1506, Da Vinci ritornò a Milano. Trascorse anche del tempo a Roma. Lui morì nel 1519 in Francia. Durante la sua vita, lui studio` anatomia, architettura e meccanica. Da Vinci era un vero uomo del Rinascimento.

Gabriella Trinchetta
St. John's University

Gioachino Rossini

Gioachino Rossini visse tra il 1792 ed il 1868 ed è considerato il compositore italiano più famoso. È conosciuto per le sue opere Il Barbiere di Siviglia, Cenerentola, e molte altre. Nacque nello Stato Pontificio a Pesaro vicino l'Adriatico. Nella sua famiglia erano tutti musicisti ed hanno influenzato la carriera musicale di Rossini. Rossini e la sua famiglia si sono trasferiti a Bologna, dove Rossini cantava a teatro e imparava come suonare diversi strumenti. Quando aveva dodici anni, ha scritto le sei Sonate a Quattro di cui le versioni originali sono collocate nella Biblioteca di Congress agli Stati Uniti.

Rossini è diventato famoso grazie ad uno stile di opera, chiamata "opera buffa". Nell'opera buffa troviamo un misto di musica, canzoni, umorismo. Cenerentola è un altro pezzo dell'opera buffa e' scritto da Rossini. Rossini ha usato gli stereotipi quando scriveva quest'opera per creare dell'umorismo nell'opera. L'opera più famosa di Rossini è Il Barbiere di Siviglia ed è considerata l'apice dello stile dell'opera buffa. Il Barbiere di Siviglia spesso passava da stile romanzato ad umoristico velocemente, ed era ben rappresentato al Romano Teatro Argentina.

Lo stile più importante dell'opera è Il Bel Canto. Il Bel Canto è caratterizzato dalla perfetta voce. Nel Bel Canto, la voce è lo strumento principale e può essere usato per creare qualunque tipo di umore come tristezza, felicità, terrore, o ansia. Lo stile era molto popolare durante il diciassettesimo, il diciottesimo, ed il diciannovesimo secolo. Il periodo del Bel Canto era predominante tra i grandi compositori come Rossini, Bellini, e Donizetti. Rossini piaceva usare la musica del Bel Canto come meccanismo per sostenere gli attori sul palcoscenico. Rossini usava una tecnica, chiamata il crescendo; la musica inizia in modo delicata e poi diventa rumorosa ed illustra il caos sul palcoscenico. È più evidente nell'opera di Rossini Il Barbiere di Siviglia, in cui un enorme crescendo musicale viene usato per mostrare l'indignazione dello scandalo in città. Rossini maestosamente usa questa musica per immaginare queste grandissime scene.

Certe attitudini caratteriali di Rossini, mostrano il suo profondo lato di conoscitore delle convenzioni del teatro del suo tempo e la sua brillantezza ha fatto di lui uno dei grandi compositori più famosi in Italia e nel mondo.

Matthew Freedman
St. John's University

Masolino e Masaccio

Masolino e Masaccio erano due dei più famosi artisti italiani della storia. Tutti e due parteciparono a una rivoluzione dell'arte nel Rinascimento dell'Europa. Crearono la loro arte nel corso del 15 ° secolo e possiamo ancora vedere le loro opere oggi. A Firenze, c'è la Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine a Firenze. La cappella era stata costruita nel 1386. Nel 1423, a Masaccio e Masolino fu chiesto di dipingere la cappella. Masaccio fu chiamato a Roma prima di aver finito la cappella, e morì a Roma prima di tornare quando aveva ventisette anni.

Ne "La tentazione di Adamo ed Eva" di Masolino, vediamo Adamo ed Eva nel giardino dell'Eden. Vediamo diversi colori di rosso e verde e un cielo nero indietro a loro. È diverso perché di solito quando vediamo il giardino dell'Eden, vediamo più colori. Noi non vediamo l'albero completo e noi non vediamo Adamo ed Eva con la mela. Vediamo il serpente che rappresenta Satana, la tentazione di Adamo ed Eva. La domanda che ho avuto quando ho visto questa immagine è "Quando nella storia della creazione è potuto succedere?" Non c'è la mela nel dipinto quindi penso che questo sia prima della vigilia mangia la mela. Il serpente ha il volto di una donna che è anche interessante. Sembrano stiano parlando, se vogliono fare ciò che il serpente sta dicendo e "essere come Dio", come si dice nella Bibbia. Credo che Masolino abbia utilizzato il nero per lo sfondo dell'immagine per aggiungere drammaticità alla scena di quest'opera (un modo di dire "qualcosa di brutto succederà presto").

John Anthony Di Maria

St. John's University

Il Campanilismo-Saggio

In realtà tutti i paesi sono come famiglia però si separano e se lo accorgono troppo tardi. Un attaccamento alla loro terra farebbe unire tutte le persone di quel paese, perché nessuno si accorge la pace finché non succede la guerra. I pro sono che le persone si uniranno però i contro è che davvero succederebbe una guerra. Nel nostro paese si vede un fenomeno simile. Dopo l'undici settembre duemilauno, tutti si sono uniti perché hanno considerato tutte le persone in America come famiglia. "Quel giorno, una nazione è diventata un quartiere, e tutti gli americani sono diventati newyorchesi." Mi considero una newyorkese perché in America ci sono tanti modi di parlare. Noi abbiamo un accento diverso di quelli al sud. Mi considero newyorchese solo perché sono nata qua però sono italiana perché i miei genitori sono nati in Italia. Mi hanno insegnato la vita italiana. È solo una preferenza come le persone identificano se stesse. Io mi considero italiana perché sono cresciuta così.

Francesca Secola

Valhalla High School

Il Campanilismo e Regionalismo

Nonostante dove vivo in questo paese, io sono e sarò sempre orgogliosa di essere un'americana. Però, penso che ci siano alcuni pro e contro di avere questo attaccamento alla loro terra. Ad esempio, troppo patriottismo può arrivare a una testa di una persona e credono che il loro paese, stato o città è meglio. Non sto dicendo che avere un sacco di orgoglio in cui si viene è una brutta cosa, però, alcune persone prendono orgogliosi troppo seriamente e combattono quando litigano di chi è meglio. Un esempio perfetto è, la canzone inno nazionale che abbiamo imparato a conoscere in classe. Ci sono anche un sacco di cose buone di sostenere da dove si viene. Per esempio, uno si può imparare la storia della terra e può incontrare persone che pensano allo stesso modo.

Personalmente, penso che in questo paese che noi abbiamo un attaccamento alle città e borgo che viviamo, anche i nostri stati a volte. Ad esempio, ogni volta che vado a Florida, la mia famiglia è sempre chiesto dove siamo da. Ovviamente, la persona sa già che siamo americano. Ogni volta che si chiedono dove siamo da, noi diciamo che siamo da New York e saranno pensare viviamo nella città di New York, perché vivo in stato. Così un sacco di tempo, diremo che ci sono da Westchester County. Questo in seguito porta che viviamo in un piccolo borgo di Valhalla. Quindi, quando si pensa a questo proposito, siamo tutti attaccati da dove veniamo in questo paese.

Rachel Palumbo

Valhalla High School

Giotto

Giotto di Bondone è ampiamente considerato come uno dei più grandi pittori e architetti italiani, soprattutto prima del periodo Primo Rinascimento. C'è molta speculazione circa la sua nascita, circa i primi anni di vita, e alcuni dipinti che sono attribuiti a lui. E si presume che sia nato nel corso dell'anno 1267, e morì nel 1337. Non è chiaro come è diventato un apprendista, ma è opinione diffusa che avesse studiato con Cimabue, un altro grande artista di quel tempo. E' certo che Giotto era l'artista più importante prima dell'inizio del Rinascimento.

Prima di lui, l'arte del tempo di Giotto era tradizionale e medievale; fu anche caratterizzato da uno stile bizantino, che era più astratto e basato sui simboli. Lo stile artistico di Giotto è esattamente l'opposto. Anche se fece dipinti per lo più religiosi, usava un approccio più realistico. Il suo stile distintivo creò il movimento del naturalismo. C'era un realismo all'interno dei suoi dipinti, e un drastico cambiamento di stile. Per creare dipinti naturalistici, Giotto cambiò il modo in cui tutto è stato fatto. Usava tutti i tipi di colori vivaci per mostrare abiti delle persone nella vita reale, nonché di rappresentare emozioni. Questo è stato diverso da artisti medievali, che usavano per lo più colori "celesti", come oro. A differenza dello stile bizantino, che descriveva le persone senza peso, Giotto diede alla sua pittura il peso e la forma. Fece soprattutto uso di luce / ombra, e utilizzò spessore e pennellate per dipingere realisticamente le persone. Osservando la gente nella loro vita quotidiana, incorporò tutti i tipi di espressioni facciali all'interno delle sue opere.

Melanie Peries

St. John's University

Raffaello

Raffaello Sanzio fu grande artista del Rinascimento, nato nel 1483 a Urbino. Raffaello lavorava alla bottega di suo padre da una giovane età dove imparò le tecniche dell'artista che poi sarebbero importanti per il suo futuro artistico. Anche quando era piccolo lavorò con Perugino, il quale ebbe una grande influenza sulle opere di Raffaello. Raffaello fu noto per il suo stile realistico nelle figure delle persone. Nelle sue opere le facce ed i corpi delle persone sembrano molto nitidi. Quando era più vecchio fece un giro d'Italia, non rimase in un posto a lungo. Andò a lavorare a Roma per la Chiesa dove fece una delle sue opere più famose, "La Scuola di Atene" e anche "La Liberazione di San Pietro". Morì giovane all'età di trentasette anni.

È difficile scegliere un artista preferito, ma penso di preferire Raffaello più di Michelangelo ad esempio, perché Raffaello sembra essere l'artista con più talento e stile. Per la maggior parte, Raffaello fu un vero e proprio pittore laddove Michelangelo fece tutto: pittore, scrittore, scultore eccetera. Con rispetto ai pittori penso che Raffaello sia stato il miglior pittore. La Scuola di Atene è sempre stata una delle mie pitture preferite.

Matthew Freedman

St. John's University

Il Duecento ed il Trecento italiano e San Francesco

Il secolo '200 porta tanti piccoli cambiamenti nella cultura d'Italia. Diciamo che il '200 era l'ultimo periodo del medioevo ed era pieno di cambiamenti sociali, economici, culturali e geografici. Per gli ecclesiastici, loro parlano il latino. Anche alcuni padri della lingua italiana fanno le loro opere in latino, come Dante, ma anche Dante lascia il latino per una lingua neolatina- il volgare, che sarà un giorno l'Italiano.

Dopo l'anno 1000 d.C., la gente comincia a fare commercio. Questo fenomeno porta la gente dalla campagna nella città. Tra questo movimento, emerge la borghesia cioè la gente che non è povera ma neanche nobile- sono nel mezzo di questi ceti. Con i cambiamenti sociali, la gente porta le norme o la cultura da lontano. Si può vedere questo cambiamento nelle cose come l'architettura. Quando qualcuno trasloca da un posto in un altro, la loro architettura era venuta con loro.

La creazione di una borghesia porta tanti cambiamenti buoni per la società. Per la prima volta, ci sarà una classe laica che un giorno saprà leggere e scrivere. Questa era la classe di gente che apprezzava le cose materiali. La chiesa, invece, non condivide questi stessi valori

Consideriamo San Francesco il patrono d'Italia, che ha dato tanto all'Italia. Lui insegna ai poveracci. Lui decide di essere povero invece di avere le cose che non sono necessarie. Tutta la chiesa non era così, poi lui crea un ordine speciale dove i frati praticavano l'assoluta povertà. Papa Innocenzo II gli permette di avere quest'ordine che oggi si chiama Francescani. Lui era l'unica persona in questo tempo che è andato contro la cultura. Per questo, San Francesco è il santo patrono d'Italia.

Juliana Carron

St. John's University

La mia opera preferita di Giotto

Il mio affresco preferito di Giotto si chiama "L' Annunciazione." Questo affresco si trova nella Cappella degli Scrovegni a Padova. Giotto dipinge questo affresco nel 1305. La cappella è stata dedicata alla Festa dell'Annunciazione. Anche la cappella fu commissionata da Enrico Scrovegni per la sua famiglia. Questo affresco è parte di un più ampio ciclo. Questi affreschi raccontano la storia delle vite di Gesù e sua madre, Maria. Questo affresco che ho scelto racconta un angelo che parla con Maria. L'angelo Gabriel dice a Maria che lei darà alla luce a Gesù Cristo. Anche Giotto usa la luce del sole per rappresentare lo Spirito Santo. Mi piace questo affresco perché ci sono molti colori brillanti. Anche questo affresco dimostra l'uso della prospettiva per cui Giotto era famoso. Le figure sono molto dettagliate e hanno volti molto espressivi. Inoltre, il soggetto di questo affresco è molto interessante per me. La Vergine Maria è una figura impressionante dalla Bibbia. Lei è stata chiamata da Dio a crescere il bambino che sarebbe diventato il nostro Salvatore. Questo lavoro richiede un sacco di forza e coraggio. Giotto cattura il momento in cui Maria ha cominciato questo difficile percorso.

Jacqueline Mancini

St. John's University

Ci sono molti pro e contro di essere un americano. Amo essere americana, ma ci sono i contro anche. Uno pro essendo americana è americana è per opportunità! Anche, il cibo sono molto delizioso. Amo l'hamburger, le patate fritte, torta di mele, e altro! Ma, ci sono molti contro anche. Gli americani non prendono tempo apprezzare che hanno. Tutto è veloce, soprattutto a nuova york, dove la mia casa è! È ovvio che io vengo da Nuova York. Parlo molto veloce, cammino veloce, e mangio un sacco! Mi identifico come un newyorchese perché io vivo la mia vita velocemente; tutto quello che faccio è veloce! Le persone che non da Nuova York guardare persone da Nuova York come maleducato, veloce e forte! Siamo diversi dal sud perché tutto nel sud è lento. Anche, il sud tende ad apprezzare la musica country e preferiamo pop. Un altro contro ad essere un americano è le persone nell'Italia ci vedono come obesi! Pensano che siamo malsani e che mangiamo troppo. Anche, gli italiani trascorrono più tempo con le proprie famiglie, e noi trascorriamo più tempo con i nostri telefonini. Questo è qualcosa che non mi piace di essere dall'America. Allo stesso tempo, amo essere una newyorchese e un'americana.

Brianna DeRaffe

Valhalla High School

PERUGIA

ITALIA

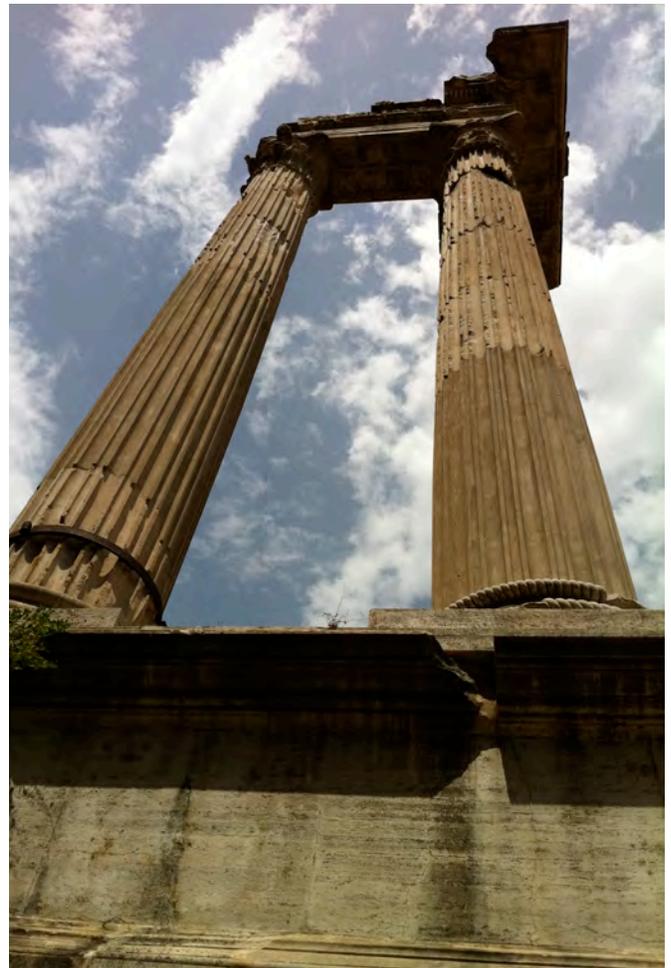
Perugia is one of the most beautiful medieval cities in Italy. The capital of Umbria is located between Rome and Florence. It is also near Siena, Assisi, Cortona, and other hill towns of Umbria and Tuscany. While walking through the streets of Perugia, there seems to be an unforgettable view at each turn.

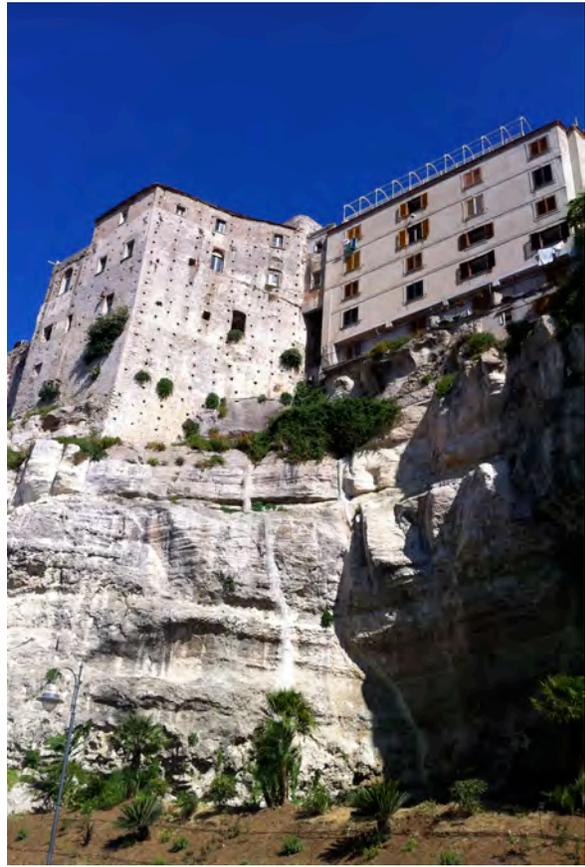
The John D. Calandra Italian American Institute and the Italian Language Department of Queens College sponsor a study abroad program to Perugia each summer. Students have the opportunity to study Italian at the renowned Università per Stranieri di Perugia, which offers a rich cultural experience where students can fully immerse themselves in the local Italian community and buzzing student life of Perugia. Included in the program, participants have their choice of a paid weekend trip to several historical cities outside of Perugia including Florence, Venice, Rome, Naples, Capri and Pompeii.

Enjoy the photographs!









If you are interested in continuing your study of Italian, the following should be of interest to you.

There is a natural progression for high school students who wish to continue their study of Italian at the college level. Many may also want to major, minor or have a second major in Italian, which may increase their marketability when they enter the job market. To make this transition easier, below is a listing of the members of the Italian Language and Italian Studies Faculty at the City University of New York. For more information, please don't hesitate to contact the faculty.

CUNY Italian Advisory Committee

Baruch College
Antonietta D'Amelio
Franco Zangrilli

Hunter College
Monica Calabri
Paolo Fasoli

Borough of Manhattan Community
College
Maria Enrico
J. Thomas Means
Kristina Varade

John Jay College
Jill Robbins

Kingsborough Community College
Angela Toscano
Angelo Tripicchio

Brooklyn College
Claire Huffman
Luigi Bonafini

LaGuardia Community College
Josephine Corso
Pauline Spataforo

Bronx Community College
Giulia Guanieri

New York City Technical College
Rigofredo Granados

City College of New York
Devid Paolini
Corinna Messina-Kociuba

Queensborough Community College
Antonella Ansani
Federica Goldoni

College of Staten Island
Gerry Milligan
Paola Ureni

Queens College
Karina Attar
Morena Corradi
Hermann Haller
Eugenia Paulicelli
Anthony Tamburri

Herbert Lehman College
Maria Di Paolo

Hostos Community College
Marcella Bencivenni
Ernest Ialongo

York College
Samuel Ghelli

Thank you again for making us take part in such a
terrific project. A presto,

Maria Forte

Grover Cleveland High School

Foreign Language Department

Thank you so much. Also, thank you for providing
students with the opportunity to share their talents.

Antonietta Valenti

John F. Kennedy High School

Bellmore – Merrick

Grazie mille!

Josephine Evola

Valley Stream South High School

Thank you. It is a joy to see our kids immersed
in the study of Italian.

Bel lavoro!!!

Regina Domínguez

Grover Cleveland High School

Assistant Principal

ESL/ Foreign Language Department

Why Study Italian?

When it gets down to choosing a foreign language, parents are naturally inclined to think of widely spoken languages: “more people to talk to, the higher the chances of a good job”, they think. That’s a fair enough line of reasoning. But consider this: **often the best opportunities are in “niches”** - *situations in which HR managers are struggling to fill positions because not enough people have thought of preparing themselves for them.* I would like to argue that **Italy for Americans is one of such niches** and that the **Italian language is the highway to taking full advantage of it.**

Let me explain this in four steps.

First: Italian offers career opportunities.

Italy is the eighth largest economy in the world, slightly behind France and the UK, of the same size as Russia and still much larger than India. Its beauty and charm sometimes overshadow its economic dimension; the recent euro-crisis has not helped in this respect. Italy is not only a cultural superpower, but also a major global manufacturer. The recent takeover of Chrysler by Fiat might have brought this to people’s attention. Now, no matter how hard we try, we Italians are still far away from a flawless command of the English language. **We do need native English-speaking managers and qualified personnel, in large amounts, to sustain Italy’s business in its international outreach.** Of course, this line of reasoning is all the more compelling if your kids would like to pursue a career in the world of design, architecture, art restoration, music and arts in general, in which Italy excels globally.

For Americans, who already speak the “lingua franca” of the world, the Italian language can be a powerful tool to find jobs in the internationalization of the Italian economy and the Italian society at large.

Second: Italian makes you special.

If this argument was not enough, dear parents, also consider this: Italy was the cradle of Western civilizations, from the Roman Empire to the Renaissance, and produced a unique cultural heritage. The Reputation Institute ranked Italy first in the world in 2013 for culture. If your children learn Italian, they are bound to stand out in the crowd as those who have a robust background in humanities and understand Dante, Leonardo, Michelangelo and Rafael — as well as the multiple expressions of the Italian cultural genius. **In a world that is increasingly flat and homogenized, people who speak Italian have a clear understanding of the “fundamentals” of our world. This is a definite plus in society for everybody**, be they engineers, marketing managers or designers.

Third: Italian is beautiful and fun.

Let me add the icing on the cake. **Italian is beautiful and fun!** It is beautiful because its abundance of vowels makes it very musical. Opera fans know what I am talking about. It is fun, because Italians are friendly and open — and they won’t hold a grudge if your pronunciation is not perfect. By the way, Italians are probably the staunchest admirers of America in Continental Europe: we just love the Americans’ jovial approach to life when you come to visit our cities. Also, Italian words pepper the global modern lifestyle: billions are touched by Italian daily, whether they are singing *a capella*, complaining of a *fiasco* or enjoying a *cappuccino*. It’s fun to understand these words in their original context.

Fourth: Italian is a source of identity for Americans with Italian ancestry

Needless to say, all these arguments become existential for Americans of Italian origin. Often their ancestors spoke the local languages when they came to the US. Later they tried hard to get assimilated, for understandable reasons. **The new generations of Italian-Americans have the luxury, today, to be able to reconnect with the modern, dynamic, noble side of their historic homeland**, thereby regaining a key part of their identity, by learning Italian.

IL GIORNALINO

THE ITALIAN JOURNAL

Joseph Grosso

Calandra Italian American Institute

Queens College

65-30 Kissena Blvd.

Flushing, New York 11367



ISSN: 2163 9647